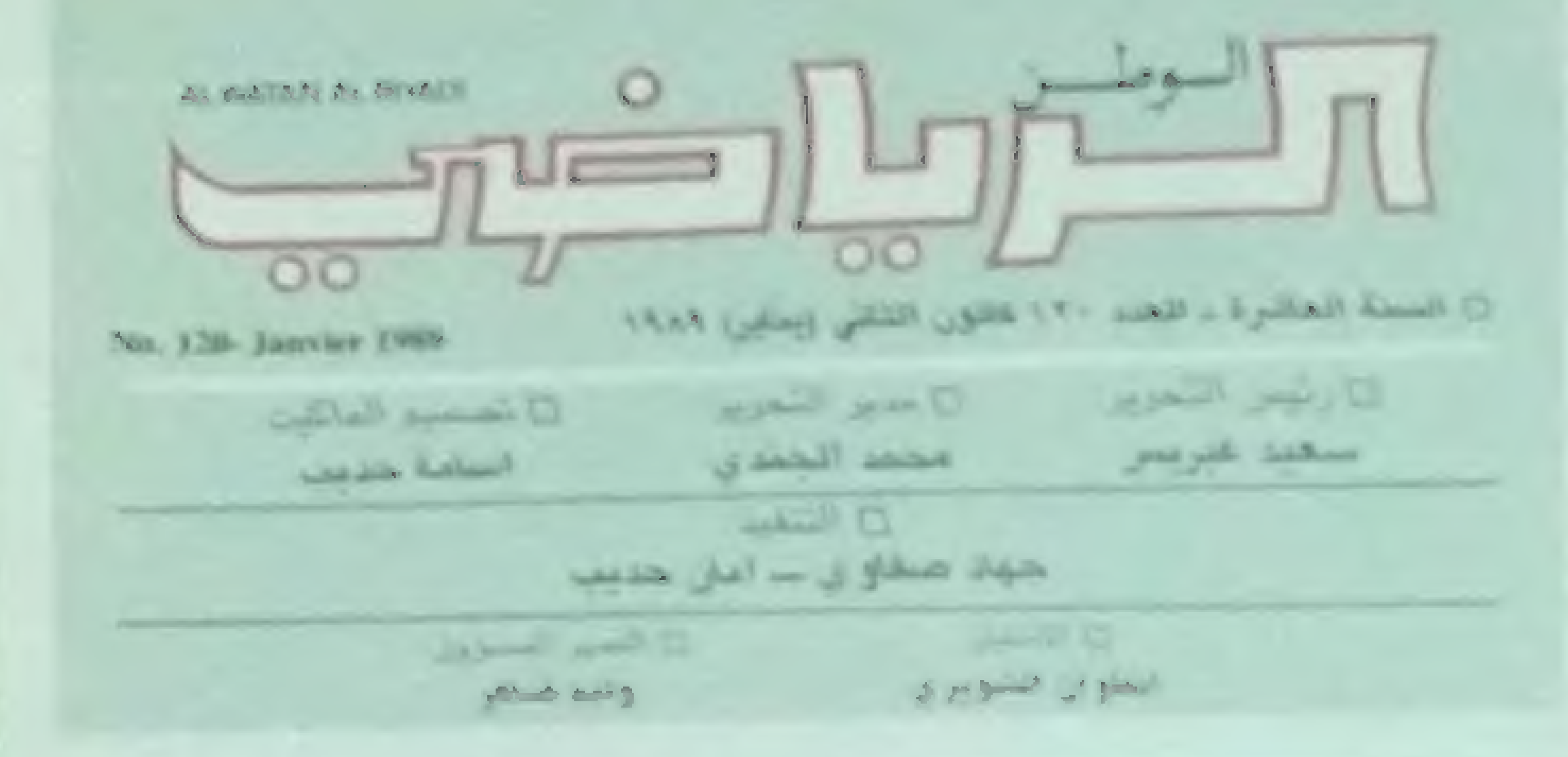

AL WATAN AL RIYADI
الوطن الرياضي
العويطة:
ابو الطيب
تحضر
في سراي
صفحة ارشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik
Cola
امم اسيا التاسعة:
الصقور الخضر
عطلوا الماكينة
الكورية



الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIYADI

□ السنة العاشرة - العدد ١٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩
No. 120- Janvier 1989

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ مدير التحرير: محمد الجمدي
□ تصميم الماكيت: اسامة جديب

□ التنفيذ: جهاد صفاوي – امال جديب

□ الاعلان: انطوان الشويري
□ المدير المسؤول: وليد صعب

الكرة القطرية بلا سلطانها

سؤال يتردد في خاطر كل فرد من أسرة الصحافة الرياضية وأوساط الرياضة في طول الوطن العربي وعرضه: هل صحيح أن كرة القدم القطرية باتت بلا سلطان؟

وهكذا أصبح هذا السؤال المرجح حقيقة وترك سلطان خالد السويدي منصبه الرياضي كرئيس لاتحاد كرة القدم وأمين عام للجنة الأولمبية القطرية. وأصبحنا بذلك حداً للتكهنات التي لفت الجميع منذ أن أطلق تصريحه الأول قبل حوالى السنة بأنه سيعتزل القيادة الرياضية عقب بطولة أمم آسيا التاسعة التي عين فيها نائباً لرئيس اللجنة المنظمة العليا.

وبالرغم من تأكيداته في مختلف المناسبات بأنه سيترك رئاسة الاتحاد لا محالة، إلا أن أحداً لم يكن يتصور أن كرة القدم القطرية ستكون في يوم من الأيام بلا سلطانها، وتعززت الآمال عندما شاع أن السويدي ربما أجل إلى ما بعد تصفيات كأس العالم. ثم جاء تصريح الشيخ عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الأولمبية رئيس اللجنة العليا المنظمة خلال بطولة أمم آسيا الذي أشاد فيه بتضحيات السويدي وإخلاصه بمنزلة التمني باستمرار رئيس الاتحاد في منصبه، وخصوصاً أن الشيخ عبد الله طالب السويدي بالبقاء عندما قال متمنياً أن يتراجع سلطان عن موقفه لأن وجوده على رأس اتحاد الكرة مكسب كبير لا أحد يستطيع أن يقلل من شأنه.

ولكن سلطان أصر على موقفه وصدرت التعيينات الجديدة لرؤساء الاتحادات من دون اسم سلطان السويدي.

وإذا كانت كرة القدم القطرية أصبحت بلا سلطانها ولطالما اعترف الجميع بمن فيهم خصمه الأول الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي بفداحة الخسارة من جراء ابتعاد سلطان السويدي، فإننا سنحاول أن نحدد بإيجاز إيجابيات سلطان السويدي التي ستصيب الكرة القطرية بالخسارة في ما لو غابت هذه الإيجابيات.

- كان سلطان السويدي رجلاً عملياً لا يؤمن بالروتين المتبع في المؤسسات الحكومية.
- كان السويدي رجل قرار يجمع في نفسه السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية.
- كان السويدي خير ممثل في القيادة الرياضية في الوطن العربي، فهو أمير أمام الأمراء وشيخ أمام الشيوخ ورئيس اتحاد عادي أمام أي رئيس عادي.
- كان سلطان السويدي شغوفاً بالرياضة وبكرة القدم خصوصاً، يعمل لها بإخلاص وتفانٍ ويضحي من أجلها برصيده الشخصي.
- كان سلطان من أكثر الناس استيعاباً لدور الإعلام، ربما لأنه كان صحافياً، وكان يتعامل مع رجل الإعلام بصدق وباحترام، ولعله من القلائل الذين لا يخشون الإعلام ولا يرهبون ولا يكسب مودة رجاله، ولكنه كان يدرك مدى أهمية الإعلام ويعرف كيف يتعامل معه.

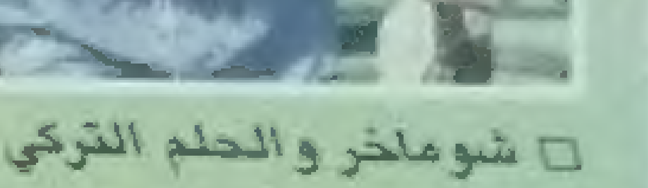
هذه هي بعض إيجابيات سلطان السويدي. أما سلبياته فقد كنا نعددها عندما كان ما يزال في الميدان.

رئيس التحرير

□ ثمن العدد

لبنان	١٥٠٠ ليرة	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١.٥ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١.٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ سنتا
الامارات	١٠ دراهم	الاردن	٩٠٠ فلس	اليمن	٢١ ريالاً

العنوان: سنتر ابكوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء
ص.ب ١٣٥٧٤١ - هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٢٧ تلكس Previse 43283 .L.E





السعودية نجحت في الدفاع عن لقبها وعن سمعة الكرة العربية

"الصقور الخضر" عطلوا "الماكينة الكورية"


ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة يتابع حفل الافتتاح


الشيخ عبدالله بن خليفة يلقي كلمته في الافتتاح

الصور لـ
مدحت عبد ربه
عبد القادر جلال
جمال السباعي
عباس عزت


من المباراة النهائية بين السعودية وكوريا الجنوبية

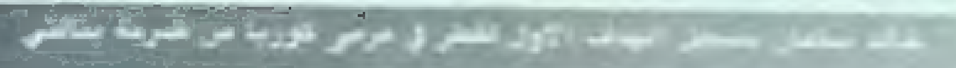






كأس أمم آسيا التاسعة





خالد سلمان يسجل الهدف الأول لقطر في مرمى كوريا من ضربة بنالتي



ضربة البنالتي التي سجلها ماجد عبد الله في مرمى ايران واعادها الحكم



من لقاء الافتتاح بين قطر وايران



السعوديون يطوفون بعد الفوز



ماجد عبد الله مهاجم السعودية وحارس الصين




الفريق الايراني في المركز الثالث

الفريق الكوري الجنوبي في المركز الثاني




الفريق الكويتي



الفريق القطري




الفريق البحريني



الفريق الاماراتي



الدوحة - سعيد غبريس

بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التي نظمتها دولة قطر في الفترة من ٢ الى ١٨ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨ كانت لها عناوين بارزة عدة اولها تكريس السعودية نفسها زعيمة للكرة الاسيوية باحتفاظها باللقب للمرة الثانية على التوالي. وثانيها تراجع المستوى العربي، وخصوصاً الخليجي، بخروج خمسة فرق عربية بينها اربعة خليجية، من الدور الاول. كذلك سقطت هيبة المدربين العالميين الكبار. ذلك ان الفرق العربية الثمانية في هذه البطولة يدربها كلها مدربون اجانب باستثناء منتخب البحرين الذي يدربه التونسي محمد الزواوي.

ولم يكن النجوم العرب افضل حظاً من المدربين العالميين. اذ لم يكن لهم دور فعال في حسم نتائج فرقهم. فماجد عبدالله صام عن التهديف مدة ٣٧٥ دقيقة ولم يطل راسه إلا في المباراة ضد ايران. في حين ان منصور مفتاح سجل هدفاً رائعاً في مرمى الامارات بمجهود فردي خارق وقد انعش هذا الهدف البطولة لانه حقق الفوز للفريق القطري الذي كان اصاب جمهوره بالصدمة عندما انهزم في المباراة الافتتاحية امام ايران. ثم تدخل منصور مرة ثانية عندما سجل هدفاً جميلاً برأسه في المباراة الاخيرة لقطر وكانت ضد اليابان ولكن ذلك لم يكن له طعم خاص لان الفريق القطري كان تأكد خروجه من البطولة ولم تفده الاهداف الثلاثة في مرمى اليابان بشيء.

وقد اصاب خروج الفريق القطري في وقت مبكر البطولة بالكآبة. فانقطع الجمهور عن الحضور ولولا الجمهور السعودي الذي كان يتدفق بالآلاف الى الملعب من انحاء المملكة، ولولا بضع مئات من الايرانيين العاملين في قطر، لكانت البطولة اصيبت بنكسة اكبر لناحية الغياب الجماهيري. وهذا ما جعل الاتحاد الاسيوي يقرر قضية ضرورة توافر شرط الاقبال الجماهيري لاعطاء الموافقة لاي دولة تتقدم بطلب تنظيم بطولة امم اسيا في الدورات المقبلة.

ولكن، ومع ذلك، فقد تحققت ارقام قياسية للاقبال الجماهيري في قطر. اذ ان مباراة الافتتاح حققت دخلاً قياسياً فاق الثلاثمائة الف ريال. وقد تحطم هذا الرقم في ختام البطولة حيث فاق الدخل الاربعمائة الف ريال. علاوة على ذلك فقد لاقت التجربة القطرية في التمويل الذاتي نجاحاً كبيراً وتردد ان اللجنة المنظمة حققت ارباحاً في حدود السبعة ملايين ريال. عدا مبلغ ٦٥٠ الف دولار دفعتها اللجنة المنظمة الى الاتحاد الاسيوي.

على الصعيد الفني كانت الترجيحات تنصب في البداية في اتجاه احتمال حصول منافسة عربية عربية، وبالحري، منافسة خليجية خليجية، خصوصاً وان نصف الفرق المشاركة من الخليج. واذا اضفنا اليها سورية يصبح عدد الفرق العربية ستة من عشرة.

ولكن الخيبة اطلت منذ اليوم الاول على الفرق العربية عندما انهزم الفريق القطري على مرأى اكثر من ١٥ الفاً من مشجعيه، امام الفريق الايراني الذي قدم عرضاً جعل النقاد يصنفونه من الفرق التي ستنافس على كاس البطولة.

وفي اليوم الاول ايضاً وضعت علامة (؟) على فريق عربي ثان هو الفريق السوري الذي سبقته سمعته الى الدوحة كحامل لذهبية العاب البحر المتوسط، وكفائز في المركز الثاني في بطولة كاس العرب الاخيرة. وفي الوقت ذاته نال الفريق السعودي علامة جيدة بعد عرضه الجيد امام سورية. ولكن على الرغم من فوزه بهدفين نظيفين، لم يكن النقاد العرب مرتاحين جداً لوضع الفريق السعودي.

وجاءت مباريات اليوم الثاني لتزيد من القلق على الفرق العربية. فقد انهزم فريق الامارات الذي يدربه زاغالو، امام الفريق الكوري بضربة ترجيح. في حين ان الفريق الكويتي عجز عن الفوز على الفريق البحريني.

وما لبث الفريق السوري ان القى سلاحه وانهزم في مباراته الثانية هزيمة قاسية بثلاثة اهداف في ٦ دقائق امام الفريق الصيني الذي دق بهذه النتيجة ناقوس الخطر. وجاءت مباراة اليابان وايران لتضع امامنا الحقيقة المرة وهي ان فرق شرق اسيا الثلاثة (كوريا الجنوبية والصين واليابان) اضافة الى ايران هي الافضل وان عروضها تؤهلها للوصول الى الدور نصف النهائي.

وكان اليوم الرابع من البطولة خليجياً اذ التقت السعودية مع الكويت وقطر مع الامارات وجاءت نتيجة المباراة الاولى لتضعف من موقف الفريق السعودي وتخفض من اسهمه اذ ان الفريق الكويتي قارعه بقوة ومنعه من الفوز. غير ان مستوى المباراة كان رائعاً ثم جاءت نتيجة المباراة الثانية لتبعث الامل في امكانية متابعة الفريق القطري المشوار فقد هزم الفريق الاماراتي بهدفين نظيفين.

واليوم الخامس كان يوم كوريا الجنوبية حيث سحقت اليابان. وظهرت كفريق متميز عن باقي الفرق بسرعته ومهارات لاعبيه واجادته لعب الكرة الشاملة. وفي هذا اليوم ايضاً اظهر الفريق الصيني تراجعاً في المستوى وكأنه بدأ عملية الهبوط التدريجي فلم يفز على البحرين الا في الدقيقة الاخيرة.

وبعد يوم من الراحة لكل الفرق التقت ايران مع الامارات. وكان القطريون يمنون النفس بفوز اشقائهم الاماراتيين فترتفع امالهم في الانتقال ولكن سوء الحظ لازم الاماراتيين فخسروا واصبحوا اول الخارجين من البطولة في حين اصبحت ايران في موقف مطمئن. وفي المقابل استطاع الفريق السوري ان يؤخر عملية خروجه المبكر فاوجد لنفسه بصيصاً من الامل عندما هزم الفريق الكويتي الذي عجز للمباراة الثالثة على التوالي عن تحقيق الفوز او تسجيل هدف واحد.

الفرصة الاخيرة لقطر كانت امام كوريا، فلعبت بالرمق الاخير، وقدمت عرضاً جيداً، واستطاعت ان تهز الشبكة الكورية مرتين من ضربتي بنالتي سجلهما خالد سلمان. وكانا الهدفين الوحيدين اللذين دخلا مرمى كوريا طوال البطولة. ولكن الغلبة كانت للفريق الكوري بفارق هدف.

وفي اليوم الذي تأكد فيه خروج الفريق القطري، واجه الفريق السعودي موقفاً حرجاً بتعادله الصعب مع البحرين. ولكنه ضمن بذلك تأهله.

فريق الامارات انهى سلسلة اخفاقاته بفوز في مباراته الاخيرة على اليابان. وكذلك فعلت قطر التي كانت «فشة الخلق» في الفريق الياباني ذاته الذي لم يستطع تسجيل اي هدف في مبارياته الاربع.

وكذلك ودع الفريق الكويتي البطولة بعرض جيد امام الصين وسجل هدفيه الوحيدين في البطولة في تلك المباراة. واضاع الفوز في آخر دقيقتين عندما افسح المجال للفريق الصيني في تسجيل هدف التعادل.

الفريق السوري هو الآخر ودع البطولة بفوز على البحرين ولكن صحوته جاءت متأخرة. اذ انه حقق فوزين متتاليين بعد خسارتين متتاليتين.

وكان لقاء الصين والسعودية على زعامة المجموعة الثانية. وكل منهما يريد الفوز للهروب من لقاء كوريا التي ضمنت تزعمها المجموعة الاولى. وكانت الغلبة للفريق السعودي. وبذلك ضمنت السعودية تجنب ملاقاة الفريق الكوري في الدور نصف النهائي.

السعودي وحيداً في الساحة

وهكذا انتهى الدور الاول بخروج كل الفرق العربية باستثناء الفريق السعودي الذي وان اظهر خلال ذلك الدور انه من الافضل بين الفرق العربية. الا انه لم يكن الفريق الافضل في البطولة. ولكنه ارتقى السلم خطوة خطوة وتحسن مستواه مباراة بعد اخرى. وتزعم مجموعته من دون خسارة ولكنه فقد نقطتين من تعادلين، في حين ان الفريق الكوري تزعم مجموعته بدون ان يخسر اي نقطة فكان الوحيد الذي فاز بمبارياته الاربع. وكان هجومه الاقوى اذ سجل تسعة اهداف. وفي المقابل كان الفريق السعودي الاقوى في الدفاع اذ لم يدخل مرماه سوى هدف واحد وكان من ضربة بنالتي في المباراة امام البحرين.

وكان تراجع مستوى الفرق العربية سبباً في انخفاض مستوى البطولة في الدور الاول. وبدا ان مهمة الفريق السعودي في الدفاع عن اللقب الاسيوي وعن سمعة الكرة العربية صعبة جداً امام تألق الفريق الكوري الذي بدا وكأنه من قارة اوروبا. ومما يدل على ضعف المستوى في المرحلة الاولى ان الاهداف المسجلة لم تزد عن ٣٦ هدفاً. وان تسعة لاعبين تنافسوا على لقب الهداف برصيد هدفين فقط.

وهكذا تأهل للدور قبل النهائي فريقان من شرق اسيا (كوريا الجنوبية والصين) وفريقان من غرب اسيا (السعودية وايران) وقد عكست مباريات هذا الدور المستوى الحقيقي للبطولة. فقد استحق فريقا السعودية وكوريا الفوز. وفي الوقت ذاته لم يستاهل الفريقان الخاسران ايران والصين الخسارة. فالسعودية هزمت ايران بهدف صاعق من رأس ماجد عبدالله. والصين احرجت كوريا التي لم تفز الا في الوقت الاضافي.

وفي الدور نصف النهائي سجلت اربعة اهداف فارتفع العدد الاجمالي الى ٤٠ هدفاً. ورفع الكوريون اهدافهم الى ١١ هدفاً بينما ارتفع عدد الاهداف في مرماهم الى ثلاثة. في حين ان الفريق السعودي رفع اهدافه الى خمسة ولم يدخل مرماه اي هدف آخر. وانفرد المهاجم الكوري تاي هو لي بلقب الهداف برصيد ثلاثة اهداف.

وفي المباراة على المركز الثالث اثبت الفريق الصيني مناعته مستواه اذ خسر (٣ - صفر) امام الفريق الايراني بضربات الترجيح. اما في المباراة النهائية فقد كسر الفريق السعودي القاعدة التي فرضتها مباريات البطولة بان الفريق الكوري لا يقهر. فقد جمعت المباراة النهائية بين اقوى هجوم واقوى دفاع. ولكن الفريق السعودي الذي حافظ في هذه المباراة على سيرته الدفاعية. فلم استطاعوا خصوصاً وخصوصاً في الشوط الثاني. واستطاع السعوديون ارباك «الماكينة الكورية» في الشوط الاول. ثم عطلوها في الشوط الثاني وفتحوا النار من كل الاتجاهات وامطروا المرمى الكوري بكرات كلها خطورة ولكن الحظ لازم الكوريين الذين نجوا من الهزيمة في الوقتين الاصلي والاضافي. ولكن ضربات الترجيح اعطت الحق لصاحبه الذي استحق الفوز عن جدارة.

وهكذا بقيت الكاس الاسيوية عربية خليجية سعودية. وهكذا استطاع «الصقور الخضر» ان يعطلوا «الماكينة الكورية» التي حاولت خطف الكاس الاسيوية ونقلها من المنطقة العربية.

□ خروج الفريق القطري مبكراً أصاب البطولة بالكآبة..

والجمهور السعودي احباطاً وانتعش صندوقها

الهدف الأول في البطولة كان أسرع هدف سجله الايراني كريم باوي في مرمى قطر

المهاجم الاماراتي فهد خميس الى اليسار خلال المباراة مع كوريا

الكرة بين اقدام المدافع الكويتي محيسن سعد والمهاجم السعودي ماجد عبد الله

□ المجموعة الأولى

● ايران ـ قطر (٢ ـ صفر)

ـ الشوط الأول (١ ـ صفر)
ـ الهدفان: كريم باوي د/٦ وفرشاد بيوس في الدقيقة الاضافي الوقت بدل الضائع
ـ الانذارات: عادل سوكرمل (قطر) د/٣٠ وفي الدقيقة ٦٤ تلقى انذاراً ثانياً وطرد. وكذلك مصطفى كرماني (ايران)
ـ الحكم: ميشال فوترو (فرنسا)

البرازيلي يلعب بأسلوب أوروبي

مباراة الافتتاح بين قطر وايران خلت من الحذر في اللعب الذي يرافق عادة مباريات الافتتاح. فقد لعب الفريقان منذ البداية بدون تحفظ وتبادلا الهجمات وفاجأ الايرانيون القطريين بهدف مبكر

جاء نتيجة أول ضربة ركنية في المباراة رفعها بيوس وحولها كريم باوي برأسه الى الشبكة القطرية وذلك في الدقيقة السادسة من بداية المباراة. وبعد ذلك بدقيقة أضاع منصور مفتاح فرصة التعادل عندما انفرد بالحارس وارسل الكرة من الجهة اليسرى الى اليمنى ساقطة فوق العارضة. وكذلك أهدر مبارك سالم كرة مماثلة. وقام القطريون بمحاولات متواصلة لتعديل النتيجة وفي المقابل هدد الايرانيون المرمى القطري بأكثر من تسديدة بعيدة وهجمات مرتدة تكفل بصدها الحارس يونس أحمد

وفي الشوط الثاني استمرت المحاولات القطرية لهز الشباك الايرانية وضاعت فرصة ثمينة عندما سدد مبارك سالم كرة قوية ارتطمت بالقائم الأيسر. وفي الدقيقة ١٩ طرد الحكم الفرنسي فوترو اللاعب القطري عادل سوكرمل الذي استعمل الخشونة ضد لاعب ايراني. وكان تلقى انذاراً في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول بعدما لمس الكرة بيده عمداً

وهكذا لعب القطريون ٢٥ دقيقة بعشرة لاعبين. ومع ذلك واصلوا ضغطهم في اتجاه المرمى الايراني. ولكنهم اتبعوا أسلوباً واحداً وهو رفع الكرات العالية الى منصور مفتاح وقد فشل هذا الأسلوب لأن لاعبي ايران يتمتعون بطول القامات والقوة البدنية. كما انهم تحاشوا التسديد من داخل المنطقة الايرانية. ولم يلعبوا عن طريق الأجنحة وتركوا خط الوسط للسيطرة الايرانية. وقد تعرض المرمى القطري لهدف ثان في الوقت بدل الضائع من المباراة عندما أفلت المهاجم الايراني فرشاد من مصيدة التسلل وارسل الكرة داخل شباك الحارس القطري المتقدم

وقد علق القطريون على أداء فريقهم بأن المدرب البرازيلي بوركوميو لعب بالأسلوب الأوروبي

● كوريا ـ الامارات (١ ـ صفر)

ـ الشوط الأول (١ ـ صفر)
ـ الهدف: تشي هوان من ضربة بنالتي في الدقيقة ١٧
ـ الانذارات: عبد الرحمن محمد (الامارات) الحارس جيبج هوك وجيي كوك وتشي سيك وسون جين (كوريا)
ـ الحكم: جورج كورتني (انكلترا)

هدف بنالتي في المباراة الهجومية

بهدف مبكر من ضربة بنالتي خسرت الامارات مباراتها الأولى وكانت أمام فريق كوريا الجنوبية الذي أظهر عن مستوى رفيع وتميز بسرعته الفائقة. ولم يكن الفريق الاماراتي سهلاً اذ هدد المرمى الكوري مرات عدة ولكنه افتقد اللاعب الهداف. خصوصاً أن المدرب زاغالو لم يشرك عدنان الطلياني الا في ربع الساعة الأخير فصد كرات خطرة صدها الحارس الكوري

ولم يوفق زهير بخيت في تسجيل أي هدف لانه كان عصبياً ومتسرعاً وكثيراً ما كان يستأثر بالكرة. كما انه لم يشكل ثنائياً مع فهد خميس. ولا حتى مع الطلياني الذي حل محل فهد

وكان خطأ الامارات الواضح في محاولات الاختراق من الوسط من دون فتح اللعب عن طريق الجناحين. وضاعت فرص عدة للامارات أخطرها كرة خليل غانم التي حولها برأسه الى المرمى الكوري لكن أحد المدافعين الكوريين يبرز في شكل مفاجىء ويخلص مرماه من هدف. عدنان الطلياني ومع المباراة بتسديدتين خطرتين ولكن الحارس كان لهما بالمرصاد

وتحمل الحارس الاماراتي عبئاً كبيراً لأن اللاعبين الكوريين كانوا يتلقون الكرات ويسددونها داخل منطقة الـ ١٦ وخارجها

وفي شكل عام كان الفريق الاماراتي غير محظوظ ولم يكن أقل مستوى من الفريق الكوري ولكن الاماراتيين أكدوا في هذه المباراة أن هدافيهم لم يعودوا في المستوى المعهود وخصوصاً فهد خميس وعدنان الطلياني أما زهير بخيت فلم يقدم أياً من لمحاته الخاطفة

● ايران ـ اليابان (صفر ـ صفر)

ـ الانذارات: اوسامو مايدا (اليابان) وكريم باوي (ايران)
ـ الحكم: طومسون تشاه

هجوم وانقضاض

لم يقدم الفريق الايراني العرض القوي الذي قدمه في مباراة الافتتاح. ولم تفلح كل محاولاته الهجومية لهز شباك اليابانيين الذين كانوا أنداداً للايرانيين وساندوهم اللعب الهجومي الا انهم افتقروا الى اللاعب الهداف. ومع ذلك فقد أظهر اليابانيون أن لديهم فريقاً لا يستهان به وباستطاعته المنافسة على المراكز الأولى

وقد طغى الحماس الزائد من قبل الفريقين مما أثر على الناحية الفنية فانحصر اللعب معظم الفترات في وسط الملعب. وعندما شدد الايرانيون من هجماتهم في الشوط الثاني استخدم اليابانيون طريقة الانقضاض السريع وشلوا الهجوم الايراني لذا بقيت الهجمات الايرانية التي تكاثفت في الدقائق العشرين الأخيرة من دون فاعلية وخطورة على الرغم من أن الايرانيين نوعوا من أساليبهم وهاجموا بستة لاعبين

● قطر ـ الامارات (٢ ـ ١)

ـ الشوط الأول (٢ ـ ١)
ـ الأهداف: منصور مفتاح د/١٦ ومحمود صوفي د/٣٦ لقطر، وحسن محمد للامارات في الدقيقة ٣٤ من ضربة بنالتي
ـ الانذارات: يوسف دحمال وعادل مال الله ومحمد دهام (قطر) مبارك غانم وعبد الرحمن محمد (الامارات)
ـ الحكم: اريك فريدريكسون (السويد)

انتعاش «الحلم العنابي»

انتعشت آمال الفريق القطري في متابعة المشوار الى الدور الثاني فيما تبخر الحلم الاماراتي بعد المباراة المثيرة بينهما والتي اعتبرت من أقوى المباريات وفاز فيها الفريق القطري بهدفين مقابل هدف واحد للامارات جاء من ضربة بنالتي وجاءت الأهداف الثلاثة في الشوط الأول.

وكما اعتبرت المباراة من أقوى المباريات. فإن هدف منصور مفتاح كان الأجمل وقد حققه بمجهود فردي خارق وعلى طريقة مارادونا. حيث تسلم كرة في الدقيقة السادسة عشرة ومشى بها وتخطى منطقة الـ ١٦ وحاور أكثر من مدافع ثم اتجه بالكرة الى الجهة اليسرى وسارع في تسديد الكرة من وضع صعب واستقرت الكرة في الشباك وسط تصفيق الآلاف. وبعد عشر دقائق سجل محمود صوفي الهدف الثاني لقطر بتمريرة من منصور

ظهر الفريق القطري كمجموعة متجانسة وقدم عرضاً مغايراً لما قدمه في مباراة الافتتاح امام ايران. وفتح اللعب عن طريق الجناحين. واصبح أكثر نشاطاً بعد نزول خالد سلمان محل منصور وخليفة خميس محل عيسى أحمد في الشوط الثاني. حيث ان منصور بذل مجهوداً كبيراً وبدا وكأنه أصيب بالتواء في قدمه

ومال القطريون للدفاع ولجأوا الى التمريرات الطويلة واكثر الكرات سرعان ما كانت ترتد الى منطقتهم من جراء هجوم اماراتي ضاغط وتكفل عادل مال الله في احباط أكثر من هجمة اماراتية خطرة. وهذا لم يمنع القطريين من تهديد المرمى الاماراتي وأهدر دهام وصوفي فرصتين في الدقائق الأخيرة من المباراة

أما الاماراتيون فقد بدا دفاعهم مكشوفاً فيما انعدمت فاعلية المهاجمين وفقدت جهود لاعبي خط الوسط ولم يوفق الطلياني الذي اشركه زاغالو منذ بداية المباراة. وقد صد له الحارس القطري كرة خطرة في الشوط الأول

● كوريا ـ اليابان (٢ ـ صفر)

ـ الشوط الأول (٢ ـ صفر)
ـ الهدفان: شيون هونيغ د/١٤ وجيم سانج كيم د/٣٥
ـ الانذارات: يوجي ستاكورا (اليابان)
ـ الحكم: صلاح كريم (العراق)

مجزرة الأهداف لم تحصل

اكد الفريق الكوري صدارته للمجموعة الأولى وأهليته للمنافسة كمرشح أول في البطولة عندما هزم الفريق الياباني بهدفين مقابل لا شيء. وقدم عرضاً ممتعاً آخر ولكنه أهدر فرصاً عدة وخصوصاً في الشوط الثاني عندما لعب ضاغطاً ووصل الى المنطقة اليابانية مرات عدة ولكن الحارس الياباني استبسل في صد محاولات الغزو الكورية

وجارى اليابانيون الكوريين في السرعة في الشوط الأول وشاغلوا معهم الهجمات. ولكن دافعهم تراجع بعد الهدفين في مرماهم وبات همهم الدفاع والحؤول دون حصول مجزرة أهداف. وقاموا بهجمات مرتدة ولكنها لم تكن خطرة ونجح الدفاع الكوري في تشتيتها. وظهر اليابانيون في صورة مغايرة لما قدموه في المباراة الأولى واعترف مدربهم أن مستوى فريقه غير ثابت

● ايران ـ الامارات (١ ـ صفر)

ـ الشوط الأول (١ ـ صفر)
ـ الهدف: فرشاد بيوس د/٢٧
ـ الانذارات: ابراهيم مير وعادل اسماعيل ومبارك غانم (الامارات)
ـ الحكم: مستفى انور (ماليزيا)

الهزيمة الثالثة لزاغالو

لقي منتخب الامارات هزيمته الثالثة على التوالي وكانت امام ايران بهدف جاء نتيجة خطأ دفاعي واثر دربكة امام المرمى الاماراتي وبهذه النتيجة خرج الفريق الاماراتي من دائرة المنافسة

لعب الايرانيون بحذر وبطريقة دفاعية وجاء هدفهم عن طريق أول هجمة

صحوة الفرق العربية جاءت متاخرة

فودعت البطولة بالفوز في مبارياتها الاخيرة



من لقاء قطر والامارات


المدافع الكويتي محبوب جمعة والمهاجم السوري عساف رمضان

مرتدة في الدقيقة ٢٧، بينما لم يثمر الضغط الاماراتي نتيجة التمريرات القصيرة التي كان معظمها خاطئاً ويستفيد منها الخصم. كما ان الاماراتيين ركزوا على الهجوم من الوسط مع تمريرات غير محكمة ولم يستطع زهير بخيت وفهد خميس فعل اي شيء او الاستفادة من الكرات الطويلة التي كانت تصلهما لانهما كانا يخضعان لمراقبة شديدة ولصيقة من قبل مدافعي ايران

وبرغم الهزيمة فقد لعب فريق الامارات مباراة جيدة وكان الفريق الافضل ولكن مهاجميه اضاعوا فرصاً عدة ولم يوفقوا في تسديداتهم. كما ان خط الوسط لم يكن فعالاً الا في الدقائق الاخيرة من المباراة حيث ازر خط الهجوم وزوده بالكرات في صورة متواصلة

● كوريا ـ قطر
(٣ ـ ٢)

ـ الشوط الاول (٢ ـ صفر)

ـ الاهداف: هاي تشانج د/١٥ و٧١ وجو هوانج بو د/٣٣ لكوريا وخالد سلمان د/٤٦ و٧٥ لقطر من ضربتي جزاء

ـ الانذارات: سبعان سلام ومحمد المعاري (قطر) وبيونج دوك شو وكيونج هون بارك وهاي وون تشانج (كوريا) وتم طرد القطري سبعان سلام

ـ الحكم: جورج كورتني (انكلترا)

خسارة مشرفة

كانت هذه المباراة حساسة جداً للفريق القطري وقد بداها باللعب السريع وبالانقضاض على اللاعبين الكوريين، ولكن الكوريين استعملوا سرعتهم لافشال هذه الطريقة في اللعب

وقد اختلف تكتيك الفريق القطري في الشوط الثاني واصبح الاداء سريعاً واكثر فعالية بنزول خالد سلمان مما اعطى دفعاً للفريق على الرغم من ان الفريق القطري لعب قسماً كبيراً من الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم اللاعب سبعان سلام لتلقيه الانذار الثاني في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني

وبسبب سرعة الكوريين لم يستطع خط الوسط القطري القيام بمهامه الدفاعية والهجومية، فيما بقي منصور مفتاح محاصراً من قبل المدافعين الكوريين، في حين ان الفريق الكوري كان يلعب بجميع افراده دفاعاً وهجوماً، ويتمتع بفنيات ولياقة بدنية عالية وسرعة فائقة

وفي شكل عام كانت النتيجة عادلة وتحمل خط الدفاع القطري مسؤولية خسارة فريقه

● الامارات ـ اليابان
(١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (صفر ـ صفر)

ـ الهدف: عبد العزيز محمد د/٨٤

ـ الانذارات: عبد العزيز محمد (الامارات) وشوتيشي اكيوري (اليابان)

ـ الحكم: احمد باش (الاردن)

«عزوز» كسر النحس

بدات المباراة بطيئة من الجانبين وبدون فاعلية، واعتمد الفريق الاماراتي على التمريرات القصيرة والبطيئة في مقابل اللعب الطويل من اليابانيين، ولم يتمكن الاماراتيون من الوصول الى المنطقة اليابانية حتى الدقيقة العاشرة، وكذلك كانت الحال بالنسبة لليابانيين الذين لم يبداوا التسديد الا في الدقيقة ٢٢ وكانت التصيدة الاولى في المباراة.

واستخدم الاماراتيون مصيدة التسلل في الشوط الاول ووقع فيها مهاجمو اليابان ثماني مرات. وكان اللعب متكافئاً طوال الشوط الاول وكذلك كانت الفرص

وفي الشوط الثاني تبدلت الحال وسيطر الفريق الاماراتي ولكنه اضاع فرصاً سهلة عدة وخاصة تلك التي سنحت لعدنان الطلياني. في حين لم يهدر الفريق الياباني سوى فرصة واحدة

وبقي اللعب الاماراتي بدون نتيجة حتى الدقيقة ٨١ عندما انزل المدرب زاغالو هداف الدوري عبد العزيز محمد الذي سجل هدفاً جميلاً بعد ثلاث دقائق فقط من نزوله وهو اول هدف للامارات في البطولة واول مشاركة لـ«عزوز» في البطولة وهي لم تستمر اكثر من ٩ دقائق

وكان هذا الفوز طبيعيا للامارات ولو حالف الحظ لاعبيه في التسديد لكانوا فازوا بعدد وافر من الاهداف

● كوريا ـ ايران
(٣ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (٢ ـ صفر)

ـ الاهداف: بيونج دو بيون د/٣٦ و٤٧، وسيون هونج هوانج د/٤٢

ـ الانذارات: كانج هي شوا (كوريا)

ـ الحكم: ناجي جويني (تونس)

سيرك من كوريا

واصل الفريق الكوري عروضه الشيقة والمت بفوزه على ايران بثلاثة اهداف نظيفة انه الفريق الاوفر حظاً للوصول الى النهائي. وقد دفع المدرب الايراني ثمن خطاه غالياً عندما ابقى الحرس الاصيل احمد رضا ذلك ان الحارس الاحتياطي تحمل مسؤولية الاهداف الكورية الثلاثة التي دخلت مرماه، في حين صد الحارس الكوري تسديدتين خطرتين للايرانيين

ولكن الحارس الايراني ليس هو وحده السبب في هذه الخسارة الثقيلة، وكان هناك عامل مهم للخسارة وهو تالق الفريق الكوري الذي لعب بدون اخطر لاعبيه وهما قائد الفريق هاي تشانج والمهاجم «الاكسبرس المرعب» جو هوانج بو. ومع ذلك فان الفريق الكوري اعطى الفرق الاسيوية الاخرى درساً كروياً ولا اجمل مستخدماً انواع التمرير القصير والمتوسط والطويل العادي والعكسي

ولعب الفريق الكوري بتكتيكين مختلفين على مدار الشوطين. ففي الشوط الاول لعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢، وفي الثاني بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ في حين لعب الفريق الايراني بطريقة واحدة وهي ٤ ـ ٤ ـ ٢

واذا كان الفريق الايراني استطاع الى حد ما مجاراة الفريق الكوري في الشوط الاول، الا انه لم يستطع ان يكون نداً له في الشوط الثاني، اذ كان الفريق الكوري يرتد بجميع لاعبيه لاقفال منطقته عندما يفقد الكرة، ثم ينقض بالهجوم السريع المضاد وباعداد كبيرة من اللاعبين عندما يستحوذ على الكرة، مما افقد الفريق الايراني اي فرصة للتسجيل في الشوط الثاني، في حين ان الفريق الكوري اضاع فرصتين حقيقيتين

● قطر ـ اليابان
(٣ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (صفر ـ صفر)

ـ الاهداف: عادل خميس د/٦٧ و٨٢، ومنصور مفتاح د/٨٨

ـ الانذارات: خالد سلمان (قطر)

ـ الحكم: يوسف نامو غلو (تركيا)

لم تكن المباراة ذات اهمية للفريقين ولكن الفريق القطري كان يسعى لحفظ ماء الوجه بعدما خرج من البطولة. لذا لعب بارتياح وامتلك اللعب، ولكنه مع ذلك لم يبدا التسجيل الا في نصف الساعة الاخير من المباراة، علماً ان فرصاً عدة اضاعها الفريق القطري في الشوط الاول وكان بطلها عادل خميس الذي عاد وعوض ذلك بتسجيل هدفين متتاليين

وفي المقابل بدا الفريق الياباني عاجزاً تماماً عن فعل اي شيء امام المرمى القطري ولم تسنح له سوى فرصة واحدة للتسجيل في الدقيقة ٣٨، ذلك انهم اعتمدوا بالهجوم على راس الحربة فقط الذي فشل في اختراق المدافعين القطريين كذلك فان خطورة الهجمات المرتدة للفريق الياباني كانت تتوقف عند حدود المنطقة القطرية

□ المجموعة الثانية:

● السعودية ـ سورية
(٢ ـ صفر)

ـ الشوط الاول (٢ ـ صفر)

ـ الهدفان: صالح الخليفة د/٢١ ومحمد سويد د/٣٨

ـ الانذارات: محمد جقلان (سورية) وفهد الهريفي (السعودية)

ـ الحكم: اريك فريد ريكسون (السويد)

لم يقدم الفريق السوري العرض الذي يليق بسمعته الا في ربع الساعة الاول من المباراة حيث جارى الفريق السعودي في الهجمات وفي التسديدات وبعد ذلك بدا وكانه القى السلاح فارتد الى الوسط ولم يهاجم الا عن طريق لاعب واحد

وبدا مسلسل الالعاب الخطرة من قبل السعودي محمد عبد الجواد الذي سدد كرة قوية في الدقيقة الثالثة ورد عليه وليد ابو السل بكرة مماثلة. وفي الدقيقة السادسة عشرة كاد جورج خوري ان يسجل هدفا لسورية لكنه لم يستطع استغلال خطا حصل بين احمد جميل والحارس السعودي الدعيع

وفي بداية الشوط الثاني تلقى محمد جقلان انذاراً بعدما اوقع الهريفي الذي لم يلبث ان تخلص من لبوس فاستفزه الحكم

وفي الشوط الثاني اجرى الفريقان تبديلاً في صفوفهما فنزل عساف رمضان بدلاً من رضوان عجم ولكنه لم يستطع ان يخترق الدفاع السعودي، وحل يوسف جازع محل محمد سويد وسعد مبارك محل الهريفي. ولكن ذلك لم يؤثر في وقائع اللعب. فظل السعوديون مرشحين لتقدمهم بهدفين، وقاسوا الافضل في استغلال الفرص وهاجموا من كل الجهات، ومع ذلك فان هدفيهم لم ياتيا نتيجة هجمات مدروسة، فصالح الخليفة استغل خطا من الكردغلي وسدد كرة بعيدة في الدقيقة ٢١ مستغلاً خروج الحارس من مرماه. اما محمد سويد فقد اكمل كرة كانت ضربت بالعارضة وتدحرجت على خط المرمى

وقد قام الكردغلي بمحاولات فردية لتعديل النتيجة فسدد كرتين خطرتين قبل النهاية بعشر دقائق اصطدمتا بالعارضة

● الكويت ـ البحرين
(صفر ـ صفر)

ـ الانذارات: ابراهيم عيسى (البحرين) وناصر الغانم ومنصور محمد (الكويت)

ـ الحكم: فنسنت ماورو (الولايات المتحدة)

التعادل الاول

لعب الفريق الكويتي مباراته الاولى بطريقة هجومية قابلتها طريقة دفاعية من البحرين مع الاعتماد على الهجمات المرتدة شكل في بعضها خطورة وكادت تثمر عن هدف مباغت او اكثر وغير الفريق الكويتي طريقته الهجومية في الشوط الثاني ولكن صلابة الدفاع البحريني وتالق الحارس المخضرم حمود سلطان حالا دون نجاح المهاجمين الكويتيين الذين لم يكونوا موفقين وخصوصاً صلاح الحساوي الذي انفرد في منتصف الشوط الاول وسدد الكرة خارج

كرة كويتية حولها الحارس البحريني حمود سلطان خارج الشباك

□ الكوري الاقوى هجوماً والسعودي الاقوى دفاعاً
فلم يدخل مرماه سوى هدف واحد من «بنالتي»



ماجد عبد الله يتخطى محبوب جمعة في لقاء السعودية والكويت

عبد القادر كردغلي خلال مباراة سورية والصين

المرمى. كما انه تماطا في كرة هياها لنفسه في الشوط الثاني وسددها متأخراً وهو على حد المرمى البحريني وقد انقذه المدافع الكويتي بشير سعيد الذي حول كرة خطرة برأسه بعد خمس دقائق من مرونه ولكن الحارس حمود انقذ مرماه من هدف محقق، وكذلك افشل حمود محاولة ثانية لعمير.

وكانت المباراة حماسية من قبل الفريقين، وكانت نتيجتها متوقعة على هيئة، من اجتهد مع افضلية في الاداء للفريق الكويتي. لقد اعتبر التعادل في مصلحة الفريق البحريني الذي يشارك للمرة الاولى في امم اسيا والذي يخوض البطولة بمدرب جديد هو التونسي محمد زواوي الذي تسلم المنتخب قبل ٢٥ يوماً من البطولة خلفاً لمواطنه عبد الحميد شتالي. وكان الزواوي المدرب العربي الوحيد من بين مدربي الفرق المشاركة في النهائيات.

● **الصين - سورية**
(٣ - صفر)

- الشوط الاول: (٣ - صفر)
- الاهداف: مشانغ د/ ٣٢ وسوكسين د/ ١٠ و١٩
- الانذارات: ... (الصين) ... (سورية)
- الحكم: محمد ... (العراق)

٣ اهداف في ٦ دقائق

ست دقائق فقط سجل الصينيون ثلاثة اهداف في مرمى سورية وكان الحارس احمد عيد والمدافعون هم المسؤولون عن هذه الاهداف الكاشفة اذ ان المدافعين السوريين كانوا مرتبكين لدرجة انهم تركوا الصينيين يمررون الكرات القصيرة وحتى الطويلة داخل منطقة الـ ١٦ وفي بعض الاحيان داخل منطقة الـ ٦.

بدأ مسلسل الاهداف في الدقيقة ١٣ وانتهى في الدقيقة ١٩. وبعد ذلك لعب الصينيون بتكتيك ومرتاحين والقوا مناطقهم بتحكم في وجه المهاجمين السوريين الذين لم يجدوا امامهم من وسيلة سوى التسديد من بعيد. سدد جورج خوري بعد الهدف الصيني الثاني كرة قوية ردتها العارضة ثم حول رمضان كرة برأسه ردها الحارس الصيني ولكنها افلتت منه لينقذها احد المدافعين. وشارك حلال في التسديد من بعيد وكان الكردغلي اكثر الذين جربوا حظهم في التسديد الطويل عندما سدد كرة في الدقيقة الاخيرة مرت الى الايسر.

وكان السوريون في الشوط الثاني اكثر تحكماً بالكرة وبدوا اكثر تماسكاً الا ان الصينيين كانوا اكثر خطورة وخصوصاً في منطقة الجزاء، كما انهم شنوا هجمات مرتدة كانت ترفع عدد اهدافهم ونجح الحارس السوري في تحويل احدى التسديدات الصينية الى ضربة ركنية.

وهكذا تعرض السوريون لخسارة ثقيلة، ولكنهم لم يكونوا سيئين لدرجة ان تهتز شباكهم ثلاث مرات وبشكل دراماتيكي، كما انه لم يحالفهم الحظ في اكثر من تسديدة خطرة.

● **السعودية - الكويت**
(صفر - صفر)

- الانذارات: منصور محمد وطارق سالم وصالح الرماحي (الكويت) واحمد جميل (السعودية)
- الحكم: ميشال فوترو (فرنسا)

مباراة سريعة بلا فرص

قدم الفريقان السعودي والكويتي مباراة حماسية ولكنها خلت من الاهداف برغم المحاولات العديدة التي قام بها الجانبان بدأها الهريفي بتسديدة في الدقيقة ١٥. وادى اللعب الخشن الى توجيه انذارين بدقيقة للكويتي منصور محمد والسعودي احمد جميل.

كان الكويتي اكثر خطورة في الشوط الاول بينما اعتمد السعوديون على الهجمات المرتدة وبعدد كثيف من اللاعبين وسرعان ما تحول اللعب الى سجال في الهجمات نتجت عنها ضربة ركنية عدة للطرفين.

وتساوى الفريقان في اهدار الفرص ولم تشهد السيطرة الفاصلة لاي من الفريقين. الا ان الهجمات الشديدة لم تلتها نهايات سعيدة ولم يتمكن الحسوني والهاجري من تشكيل خطورة حقيقية على المرمى السعودي. كما ان الهجمات الخاطفة التي قام بها ماجد عبد الله والجمعان والثنيان والهريفي لم تكن على هز الشباك الكويتية.

واعتمد الفريقان خطة دفاعية انطلقت منها الهجمات المرتدة. ولكن الفرص الثمينة كانت قليلة. وكانت المباراة اشبه بمباراة ركض متواصل من الجانبين وعلى كل الجهود كانت تضيع امام المرمى.

● **الصين - البحرين**
صفر)

- الشوط الاول: (صفر - صفر)
- الهدف: رانغ شياوي د/ ٧٥
- الانذارات: رانغ شياوي وتي يوشين (الصين) وحسن خليل (البحرين)
- الحكم: سيد حكيم (الهند)

حبس الانفاس ٧٥ دقيقة

استطاع البحرينيون ان يحبسوا انفاس الصينيين مدة ٧٥ دقيقة عندما اقفلوا مناطقهم في وجه مهاجميهم ولم يتنفسوا الصعداء الا قبل نهاية المباراة بربع ساعة عندما خطف شيون هدف المباراة الوحيد. وهذا ما عزز من فرصة تأهل الصين الى الدور نصف النهائي.

كان الفريق البحريني كعادته صعباً وصلباً واستطاع لاعبوه ان يبقوا فاعلية سرة المهاجمين الصينيين، وكذلك نجحوا في الانقضاض على الهجمات الصينية المنظمة التي تحطمت عند مشارف المنطقة البحرانية. ولعب الحارس المخضرم حمود سلطان دوراً كبيراً في التصدي لمحاولات الاختراق الصينية.

واستطاع المنتخب البحراني ان يستأثر باللعب في بداية الشوط الثاني عن طريق الهجوم الضاغط ولكن اللعب ما لبث ان اصبح سجالاً بعد ربع ساعة حيث شن الفريقان هجمات متبادلة والتسديدات البعيدة. ولكن الهجمات البحرينية لم تتسم بالخطورة وكذلك تسديداتهم البعيدة.

● **سورية - الكويت**
(١ - صفر)

- الشوط الاول: (صفر - صفر)
- الهدف: وليد الناصر د/ ٧٧
- الانذارات: صلاح الحساوي ووائل العنزي (الكويت) ومالك شكوحي وجورج خوري (سورية)
- الحكم: يوسف نامونغ (تركيا)

اول خسارة للفريق الكويتي واول فوز للفريق السوري واول هدف له في البطولة. وبذلك حفظ السوريون ماء الوجه بعد الخسارتين المتتاليتين فيما تلاشى امل الكويتيين في الوصول الى دور الاربعة.

اتسمت المباراة بالحماس والسرعة والاداء الجيد وتساوت فرص الفريقين في الشوط الاول. ومالت السيطرة للكويتيين في الشوط الثاني ولكنهم افتقدوا اللاعب الهداف واضاعوا فرصاً سهلة من جراء تسرعهم وخصوصاً من قبل الهاجري والحساوي.

لم يلجأ السوريون للدفاع بعد تسجيل هدفهم بل واصلوا الهجوم الا انهم ما لبثوا ان اقفلوا مناطقهم واعتمدوا على الهجمات المرتدة بقيادة مالك رمضان وجورج خوري. وشكل مالك عبئاً على المدافعين الكويتيين الذين تقدموا لمساندة المهاجمين.

وهكذا عجز الكويتيون عن تسجيل هدف في مبارياتهم الثلاث مما يؤكد انه لا ينقصهم سوى الهداف.

● **السعودية - البحرين**
(١ - ١)

- الشوط الاول: (صفر - ١)
- الهدفان: فياض محمود للبحرين في الدقيقة ٤٤ من ضربة بنالتي، ويوسف جازع للسعودية في الدقيقة ٧٦
- الانذارات: علي حسن، ابراهيم عيسى، فياض محمود، عبد الرزاق عباس، جمعة محمد، وجمعة هلال (كلهم من البحرين) كما تم طرد عبد الرزاق عباس.
- الحكم: فانست ماورو (الولايات المتحدة)

٦ انذارات وطرد واحد

المباراة كانت مهمة للجانبين، فالفريق السعودي يريد الفوز لضمان انتقاله الى الدور الثاني، والفريق البحريني بقيادة مدربه التونسي محمد الزواوي يريد تأكيد ذاته. لذا كان اللعب مفتوحاً منذ البداية بخلاف ما كان متوقعاً للفريق البحريني من ان يلعب بطريقة دفاعية. ولكن هذا الفريق قدم العاباً قاسية وخشنة مما عرضه لستة انذارات وطرد احد لاعبيه في الدقائق الاخيرة.

السيطرة شبه الشاملة كانت للفريق السعودي ولكن خطورته كانت معدومة في منطقة الجزاء البحرينية وخصوصاً بعدما لجأ الفريق البحريني الى مصيدة التسلل التي لم يستطع الفريق السعودي كسرها ولو لمرة واحدة.

ومع ان الكرة كانت طوال الشوط الاول مع الفريق السعودي الا ان البحرينيين سجلوا هدفهم في الدقيقة الاخيرة من ضربة بنالتي. في حين ان السعوديين اضاعوا ثلاث فرص محققة.

وفي الشوط الثاني كان اللعب متكافئاً حتى الدقائق العشر الاولى. ثم تحسن اللعب لمصلحة السعوديين عن طريق الهجوم الضاغط الذي تعزز بعد نزول يوسف جازع الذي سجل هدف التعادل بعدما اضاع ماجد عبد الله ضربة بنالتي واخفق في استغلال اربع فرص.

ولو تحققت بعض الفرص السعودية لخرج الفريق فائزاً باكثر من هدف.

● **الكويت - الصين**
(٢ - ٢)

- الشوط الاول: (صفر - صفر)
- الاهداف: ماشين للصين في الدقيقتين ٥٨ و٨٨ وعادل عباس د/ ٦١ ومحسن محمد د/ ٦٢ للكويت
- الانذارات: ... (الصين) ومبارك ... وعادل عباس ووليد الجاسم ومحمود الشمري (الكويت)
- الحكم: ارنلد فريدريكسن (السويد)

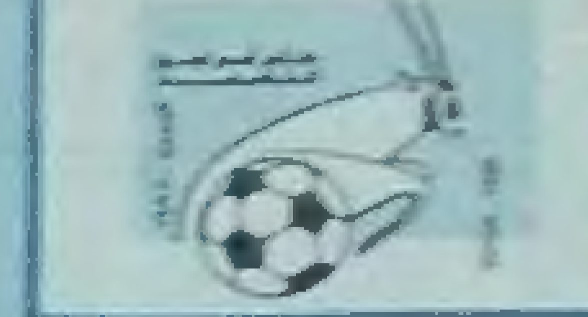
هدفان بدقيقة

اضاع الكويتيون فرصة التأهل بعدما قدموا مباراة جيدة وسريعة امام الصينيين الذين حسموا تأهلهم للدور الثاني.

لعب الفريقان باسلوبين مختلفين، فالصيني لعب كرة سريعة بينما لعب الكويتي كرة بطيئة وقصيرة للوصول الى منطقة الخصم. ونجح كل من الاسلوبين في الشوط الاول فكان اللعب متكافئاً وتبادل الفريقان الهجمات واضاعا فرصاً وان كانت السيطرة الكاملة للكويتيين في ربع الساعة الاخير من هذا الشوط.

وفي الشوط الثاني تحول اللعب الصيني وصار اكثر سرعة ونجح هذا الفريق حالاً في تسجيل الهدف الاول بعد

هجمة سعودية على مرمى البحرين



المباراة النهائية انتهتا
☐ المباريتان على المركز الثالث والمباراة النهائية انتهتا بدون اهداف وحسمتها ضربات الترجيح



من لقاء سورية والبحرين

الهجوم السعودي ماجد عبد الله بين الحارس الصيني واحد المدافعين

مدافع السعودي محمد عبد الجواد في لقطة خلال المباراة ضد ايران

الحارس الكوري يسبق ماجد عبد الله في المباراة النهائية



ثلاث دقائق من بداية الشوط ولم تمض ١٥ دقيقة حتى تحول الفريق الكويتي الى فريق مقاتل يستخدم اسلوب الانقضاض السريع واستطاع بذلك تسجيل هدفين في دقيقة واحدة واضاع خلال الدقائق الخمس التالية فرصتين محققتين.

وبعد ذلك لعب الفريق الكويتي من دون اي ضغط وبدا وكانه يريد تسجيل اكبر عدد من الاهداف يعينه في حسابات التأهل للدور الثاني. فاختل التوازن بين الدفاع والهجوم واستغل الصينيون هذه الثغرة وسجلوا في غفلة هدف التعادل قبل دقيقتين من انتهاء المباراة.

● سورية ـ البحرين
(١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: صفر ـ صفر
ـ الهدف: وليد ابو السل من ضربة ساقطة في الدقيقة ٧٧
ـ الانذارات: عمار حبيب (سورية)
ـ الحكم: ميشال فيدو (فرنسا)

اللعب العقيم

خلت المباراة من الشد العصبي والضغط النفسي، وكانت مملة وبطيئة خلال ربع الساعة الاول. وان كان الفريقان تقاسما الشوط الاول الا ان الفريق السوري كان الاخطر وحرم نفسه من الفوز في الشوط الاول بعدما اهدر مهاجموه اربع فرص سهلة بسبب الرعونة المرتبكة واللعب الفردي وخصوصاً من قبل ابو السل وزميله العاصر الذي لم يضعا الاهداف نصب عين كما حدث في احتلال اللعب العقيم وغياب اللعب الجماعي فظهر الفريق بمستوى متواضع.

ومما زاد في عقم الفريق السوري الى المرب لخروج اكثر اللاعبين تألقاً وحيوية وهو صلاح رمضان الذي ارهق المدافع البحريني وازعجه طوال وقت وجوده في الملعب واشرك بدلاً منه فيصل احمد الذي لا يشترك في المباريات العربية مع لاعبي الفريق الخمسة.

وفي المقابل كان الفريق البحريني محدود الامكانات ربما بسبب اشراك عدد من اللاعبين الاحتياطيين لان معظم لاعبيه الاساسيين كانوا موقوفين او مصابين، لذا ظهر الفريق وكانه يملك روح اللعب ويفتقر للوسائل والدليل على ذلك انه لم تتح للفريق البحريني سوى فرصة حقيقية واحدة طوال المباراة وكانت في الدقيقة ٥٠ فيما سنحت لسورية ثلاث فرص للتسجيل في الشوط الثاني.

● السعودية ـ الصين
(١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر)
ـ الهدف: فهد الهريفي د/ ٦٦
ـ الانذارات: توانغ شنغ، و وانغ يوشان، ويانغ يونغ (الصين)
ـ الحكم: محمد حسن (العراق)

الزعامة لابطال اسيا

بداية المباراة وحتى ربع الساعة الاول كانت السعودية هجوماً ولكن من دون فعالية بسبب الدفاع المتين من قبل الصينيين وضعفت فرصتان للسعوديين وبكر التسجيل لم يحصل.

ثم دفع الصين الى اللعب الدفاعي هو انها كانت تخشى التعادل لتتزعم المجموعة والهروب من ملاقاة الفريق الكوري الذي تزعم المجموعة الاولى في حين ان السعودية كان يفرحها الفوز للهروب هي الاخرى من لقاء كوريا في نصف النهائي لذا كانت الهجمات الصينية معدومة. حتى ان اول تسديدة للصينيين لم تحصل قبل الدقيقة ٦٠.

وفي الشوط الثاني دانت السيطرة الكاملة للسعوديين الذين استخدموا قوتهم في التمريرات والمناورات. ولكنهم افتقدوا الهداف وخصوصاً ان النجم ماجد عبد الله الذي اضاع ثلاث فرص على الاقل وكلها سهلة.

وكانت هذه المباراة هي الافضل للسعودية ولكن عدم فعالية المهاجمين وضعف اللعب في الجهة الشمالية كانا التغرتين الواضحتين في الفريق.

وهكذا تزعمت السعودية المجموعة الثانية واثبت فريقها انه يتقدم من مباراة الى اخرى.

الدور نصف النهائي

● كوريا الجنوبية ـ الصين
(٢ ـ ١)

ـ جاءت الاهداف في الوقت الاضافي وسجل هدفي كوريا لي تاي هو د/ ٩٤ وه د/ ١٠٠ وسجل للصين تشاو دايو د/ ٩٩
ـ الانذارات: شوا كاميو من (كوريا) وشي تشاو دايو، تيكانغ دونغ (الصين) ولد دي تشاو دايو (الصين)
ـ الحكم: فنسنت ماورو (الولايات المتحدة)

٣ اهداف في ٨ دقائق

اتسمت هذه المباراة بالاداء المتكلف من قبل الجانبين. كما كان ايقاع اللعب بطيئاً الى حد ما قياساً للايقاع الذي قدمه الفريقان في المباريات السابقة وخاصة من جانب الفريق الكوري. ولقد لعب الفريقان كرة سهلة وتبادل اللاعبون الكرات من لمسة واحدة. واستخدموا اللعب المفتوح خاصة في الوقت الاصلي وخسارة الصين تعود الى سببين اولهما الضعف الجزئي لدى افراد الفريق عند الارتداد الى الخلف بعد فقدانهم الكرة او التقدم الى الامام لشن الهجمات والسبب الثاني فقدان اللاعب الهداف الذي يستطيع ترجمة الهجمات الى اهداف وانتهاز الفرص الكثيرة التي سنحت للفريق الصيني خاصة في الدقائق ٢٤ و٩٠ لكن ذلك لا يعني ان الفريق الكوري كان اقل مستوى من خصمه بل انه تميز بخطورته الكبيرة داخل المربع الكبير واستطاع ان يحرز هدفين في الدقيقتين ٩٤ و١٠٢ كما صد الحارس الصيني اهدافاً محققة في الدقائق ١٥ و٣٧ و٣١. علماً ان الفريقين صاما عن التهديف طوال ٩٤ دقيقة، وسجلا في خلال ثماني دقائق ثلاثة اهداف لكنهما لعبا بمستوى اقل مما ميزاسه في المباريات السابقة.

● السعودية ـ ايران
(١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الهدف: ماجد عبدالله د/ ١٥
ـ الانذارات: مرتضى راغبيان، مكتبي محرمي، سيروس قايقران، مهدي رابيجار (ايران) ومحمد عبدالجواد (السعودية)
ـ الحكم: جورج كورتني (انكلترا)

واطلت رأس ماجد

عمد المدرب الايراني خلال مباراته في الدور الاول مع كوريا الجنوبية الى عدم اشراك عدد من لاعبيه الاساسيين وتوفيرهم لهذه المباراة ضد السعودية لكن خطته لم تنجح حيث انهزم فريقه امام الفريق السعودي بهدف نظيف ليلعب على المركز الثالث ضد الصين.

وقد بدأ الفريق الايراني المباراة بعد اداء مصبوغ بالحماس والتشنج والعصبية الزائدة مما تسبب بفقدانه العديد من الكرات السهلة. كما اتسمت العقلية بالخشونة المتعمدة مما اضطر الحكم الانكليزي كورتني الى انذار اربعة من لاعبيه في الشوط الاول. علماً ان المباراة كانت متكافئة بين الفريقين، وظلت كذلك حتى الدقيقة ١٥ عندما سجل ماجد عبد الله هدف المباراة الوحيد من ضربة راسية رائعة. وهنا اشتد ضغط الفريق الايراني على المرمى السعودي واضاع مهاجموه العديد من الفرص ابرزها في الدقيقتين ٤ و١٧ وفرصتين ذهبيتين في الدقيقتين ١٨ و٣٩. كما اعتمد الايرانيون مصيدة التسلل للحد من هجمات الفريق السعودي الذي شكل خطراً قوياً للفريق الايراني حيث اضاع فرصة لا تعوض للتهديف في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني امتلك الفريق الايراني زمام المبادرة وسيطر على الكرة والملعب في آن معاً ولكن بدون نتيجة او محاولة للتهديف بسبب ضخامة اجسام اللاعبين التي كانت تعيق حركاتهم وتحد من سرعتهم وفي المقابل عمد السعوديون بدورهم الى نصب مصيدة التسلل لوقف هجمات الايرانيين ونجحوا في ذلك لكن الفريق الايراني اهدر فرصة كبيرة في الدقيقة ١٧ كما اضاع السعوديون ضربة جزاء (بنالتي) في الدقيقة ٨٢ عندما سدد ماجد عبد الله الكرة داخل المرمى محرزاً الهدف الثاني لكن الحكم الغى الهدف بحجة دخول فهد الهريفي لمنطقة الجزاء لحظة تسديد ماجد عبد الله الكرة ليسددها ماجد ثانية ويصدها الحارس. ثم يضغط الايرانيون بعد ذلك املاً في التعادل لكنهم فشلوا امام استبسال الفريق السعودي الذي انهى المباراة لمصلحته (١ ـ صفر) وانتقل الى الدور النهائي للقاء كوريا الجنوبية.

الدور النهائي

● ايران ـ الصين
(٣ ـ صفر)

ـ انتهى الوقت الاصلي بدون اهداف وفازت ايران بضربات الترجيح من دون وقت اضافي
ـ الاهداف: مكتبي محرمي، محمد حسن قايقران
ـ الحكم: احمد بامي (الاردن)

لم يسجلوا في البنالتي

كانت هذه المباراة باهتة ومملة وتدنى المستوى الى ما دون الوسط نظراً للاداء المتطرف والعقيم الذي ظهر من الفريقين. كما كثر اللعب خالياً من اللمحات الفنية والجمالية مع سيطرة واضحة للفريق الايراني في الشوط الاول حيث سنحت له عدة فرص للتسجيل ابرزها في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول، فيما سنحت فرصة مماثلة للفريق الصيني في الدقيقة ٥٦ من الشوط الثاني الذي شهد تغييراً في ايقاع اللعب وسرعة واضحة في الهجمات المفتوحة ـ الارهاق ظهر واضحاً على افراد الفريقين لخروج اثنين من لاعبي الفريق الصيني خروجهما من اللعب بسبب الارهاق. لذا ضاعت من الطرفين عدة فرص للتهديف وخاصة من الفريق الايراني وابرزها في الدقيقتين ٢ و٨٢. انتهت المباراة بالتعادل السلبي لتحسم بعدها النتيجة عبر ضربات الجزاء الترجيحية التي انتهت لمصلحة الفريق الايراني (٣ ـ صفر) حيث صد الحارس الايراني ضربتين للفريق الصيني وصدت العارضة الضربة الثالثة. فيما سجل الايرانيون ثلاثة اهداف ونال الفريق الايراني المركز الثالث. والفريق الصيني المركز الرابع

● السعودية ـ كوريا
(٤ ـ ٣)

ـ انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بدون اهداف وفازت السعودية بضربات الترجيح
ـ الاهداف: صالح النعيمة، ماجد عبدالله، صالح خلف، وفهد الهريفي (السعودية) واضاع محمد عبدالجواد ضربة للسعودية وكي هونغ، سونغ هوسون، جونغ سانغ كيم (كوريا)
ـ الانذارات: سانغ يوم هو، يونغ كيونغ، جونغ سانغ كيم (كوريا) ومحمد عبدالجواد



الصينيون لم يسجلوا ايا من البنالتي ضد ايران



فهد هو صالح وصالح المطلق في المباراة النهائية بين كوريا والسعودية

كاس الفريق الفائز للسعودية

(السعودية)
- الحكم: ميشال فوترو (فرنسا)

الكاس عربية سعودية

نجح الفريق السعودي في الاحتفاظ بالكاس الاسيوية للامم للمرة الثانية. وابقى الكاس في حوزة العرب اثر فوزه في المباراة النهائية على كوريا الجنوبية بضربات الجزاء الترجيحية (٤ - ٣) بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي (صفر - صفر).

ويعود السبب في فوز الفريق السعودي بالكاس الاسيوية الى انه بدا البطولة بمستوى متوسط ثم بدا بالارتفاع والتالق حتى بلغ الفريق قمة عطائه في المباراة النهائية. اما الفريق الكوري فقد ظهر في بداية البطولة بالقمة لكنه انهى مبارياته في ادنى مستوى من حيث اللياقة البدنية والاداء الفني.

لعب السعوديون بطريقة ٤ - ٤ - ٢. ودافعوا بطريقة دفاع المنطقة. واستخدموا مصيدة التسلل للحد من سرعة وخطورة الفريق الكوري. ونجحوا في ابقاء شباكهم نظيفة طوال الوقت. لكن هجماتهم كانت اقل من الهجمات الكورية بسبب عدم اختراقهم المنطقة الدفاعية الكورية بالسرعة المطلوبة. فيما كانت هجمات الفريق الكوري على قلتها اكثر خطورة.

وقد سنحت للفريق السعودي خلال الشوط الاول عدة فرص للتسجيل ابرزها في الدقيقتين ٨ و ٣٨. بينما حصل الكوريون على فرص مماثلة نتيجة اخطاء دفاعية من الجانب السعودي واهمها في الدقائق ٤ و ١٢ و ٤٣.

وفي الشوط الثاني صحت توقعات مدرب المنتخب الكوري الذي قال ان فريقه يجب ان يتخطى عقبتين من اجل انتزاع الكاس. الاولى مواجهة الجمهور السعودي الكبير. والثانية محاولة التسجيل في الشوط الاول. والا فانه سوف يخسر المباراة.

وهذا ما حدث بالفعل. ففي الشوط الثاني كان ايقاع اللعب سريعاً. وهجمات الفريق السعودي خطرة للغاية. خاصة وان السيطرة دانت له بشكل واضح في هذا الشوط بدليل ان هناك اربع فرص سهلة وواضحة. تهيأت للفريق السعودي في الدقائق ٥٧ و ٦٣ و ٧٦ و ٩٠. بينما سنحت للفريق الكوري فرصتان في الدقيقتين ٧٢ و ٨٧.

وفي الوقت الاضافي ظهر الارهاق واضحاً على افراد الفريق الكوري الذي بدا اللعب بتكتيك جديد هو ٣ - ٣ - ٤ في الهجوم و ٤ - ٣ - ٣ في الدفاع من اجل تقريب المسافات بين اللاعبين. وتقصير مسافات الجري. بينما حافظ السعوديون على تكتيك ٤ - ٤ - ٢. مع اعتماد دفاع المنطقة. لكن ايقاع لعبهم كفريق جماعي كان اقل مما ظهروا عليه في الشوط الثاني. مع ايقاعات لعب سريعة عبر العاب فردية قام بها عدد من نجوم الفريق وخاصة يوسف الثنيان الذي لعب بدلاً من يوسف الثنيان واعطى دفعاً قوياً من النشاط للفريق السعودي.

وبعد ذلك ظهر الارهاق والتعب على الجانبين مما تسبب في هبوط مستوى اللاعبين فنياً وبدنياً. وكانت تمريراتهم مقطوعة في غالبيتها كما كثرت الاخطاء والاسدادات. وفي الدقيقة ١١٣ تهيأت فرصة مواتية لماجد عبد الله اضاعها بسبب التسرع. وبعدها بدقيقة صد عبد الله الدعيع كرة كورية خطيرة. حتى انهى الحكم المباراة وسط ارهاق شديد من اللاعبين الذين ارتموا ارضاً لحظة اعلان الحكم صفرة النهاية.

وعندما لجأ الفريقان للضربات الترجيحية. كان عبد الله الدعيع صاحب الفضل في فوز فريقه بنتيجة (٤ - ٣). لتحرز السعودية الكاس وسط فرحة الجماهير ومشاغلتهم التي استمرت حتى ساعة متاخرة من صباح اليوم التالي

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
كوريا ج	٤	٤	-	-	٩	٢	٨
ايران	٤	٢	١	١	٣	٣	٥
قطر	٤	٢	-	٢	٧	٦	٤
الامارات	٤	١	-	٣	٢	٤	٢
اليابان	٤	-	١	٣	-	٦	١

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
السعودية	٤	٢	٢	-	٤	١	٦
الصين	٤	٢	١	١	٦	٣	٥
سوريا	٤	٢	-	٢	٣	٥	٤
الكويت	٤	-	٣	١	٢	٣	٣
البحرين	٤	-	٢	٢	١	٣	٢

ولي العهد افتتح البطولة واختتمها

وبلاتيني حرك ضربة البداية

رعى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب حفل افتتاح بطولة امم آسيا التاسعة باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

وبعدما اعلن سمو ولي العهد عن افتتاح البطولة عزفت الموسيقى السلام الاميري القطري ليبدا طابور العرض العام للفرق المشاركة في البطولة يتقدمها شعار البطولة وحملة الاعلام حسب الترتيب الابجدي وتقدم الطابور مبارك عنبر قائد منتخب قطر السابق حاملاً علم قطر.

وبعد تلاوة آيات من الذكر الحكيم القى سعادة العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة رحب فيها بالضيوف مؤكداً ان احتضان قطر لهذا التجمع الشبابي الكبير هو دليل على ثقة الاتحاد الاسيوي بامكانات الدولة وقدرتها على تنظيم هذا الحدث.

وقال الشيخ عبد الله ان من دواعي الفخر والاعتزاز ان تنظم هذه البطولة بسواعد الشباب القطريين الذين تطوعوا لانجاح هذا الحدث الكبير. وبأسهام من المؤسسات والشركات الوطنية التي وفرت الدعم المادي والمعنوي.

ثم القى داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي كلمة الاتحاد اعرب فيها عن بالغ شكره وتقديره العميق لدولة قطر على استضافتها البطولة.

وبعد ذلك القى اللاعب القطري منصور مفتاح قسم البطولة. ثم خرج طابور الفرق المشاركة وحملة الاعلام، في حين قدمت فرقة الفنون الشعبية القطرية «العرضة» القطرية في الوقت الذي اخذت البالونات الملونة ترتفع في سماء الاستاد حاملة معها اعلام الدول المشاركة وفي الوقت ذاته طافت فرقة من الفرسان حول الاستاد وهي تحمل اعلام الدول المشاركة وشعاري البطولة والاتحاد الاسيوي.

وبعد اخلاء الساحة نزل الفريقان طرفا المباراة الافتتاحية قطر وايران وتقدم النجم الفرنسي ميشال بلاتيني برفقة مبارك عنبر وحرك ضربة البداية وسط تصفيق ٢٥ الف متفرج ملأوا جنبات الملعب كلها



الشيخ حمد يستمع لشرح الشيخ عبد الله

وقد حضر حفل الافتتاح الذي دام نصف ساعة. الى جانب راعي الحفل سمو ولي العهد. كل من سعادة الشيخ بن حمد وزير التربية والتعليم. وسعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة وزير المالية والبترول. وسعادة الشيخ ناصر بن محمد نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب. وسعادة الشيخ العقيد عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اللجنة العليا المنظمة والشيخ محمد بن عيد اسحق عضو المجلس الاعلى لرعاية الشباب ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون في قطر.

وكان في مقدمة الضيوف سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية. وسعادة الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم. وسعادة الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين. وسعادة الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة الاماراتي والسيد حمد العامري رئيس اللجنة الاولمبية العمانية.

وشاهد سمو ولي العهد مباريات الافتتاح. كما شهد المباراة الختامية. وقام بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للفريق السعودي بعدما سلم كاس المركز الثالث والميداليات البرونزية الى الفريق الايراني. وكاس المركز الثاني والميداليات الفضية الى الفريق الكوري الجنوبي.

وكذلك سلم سمو ولي العهد الجوائز الاخرى المخصصة لافضل لاعب وافضل حارس وهداف البطولة وصاحب اسرع هدف وجائزة اللعب النظيف.



بلاتيني يستعد لتحريك ضربة البداية في مباراة الافتتاح



شاهد مباريات البطولة كلها

الشيخ عبد الله بن خليفة

السجل الرائد وطول مدة الإعداد

اهم اسباب اخفاق المنتخب القطري



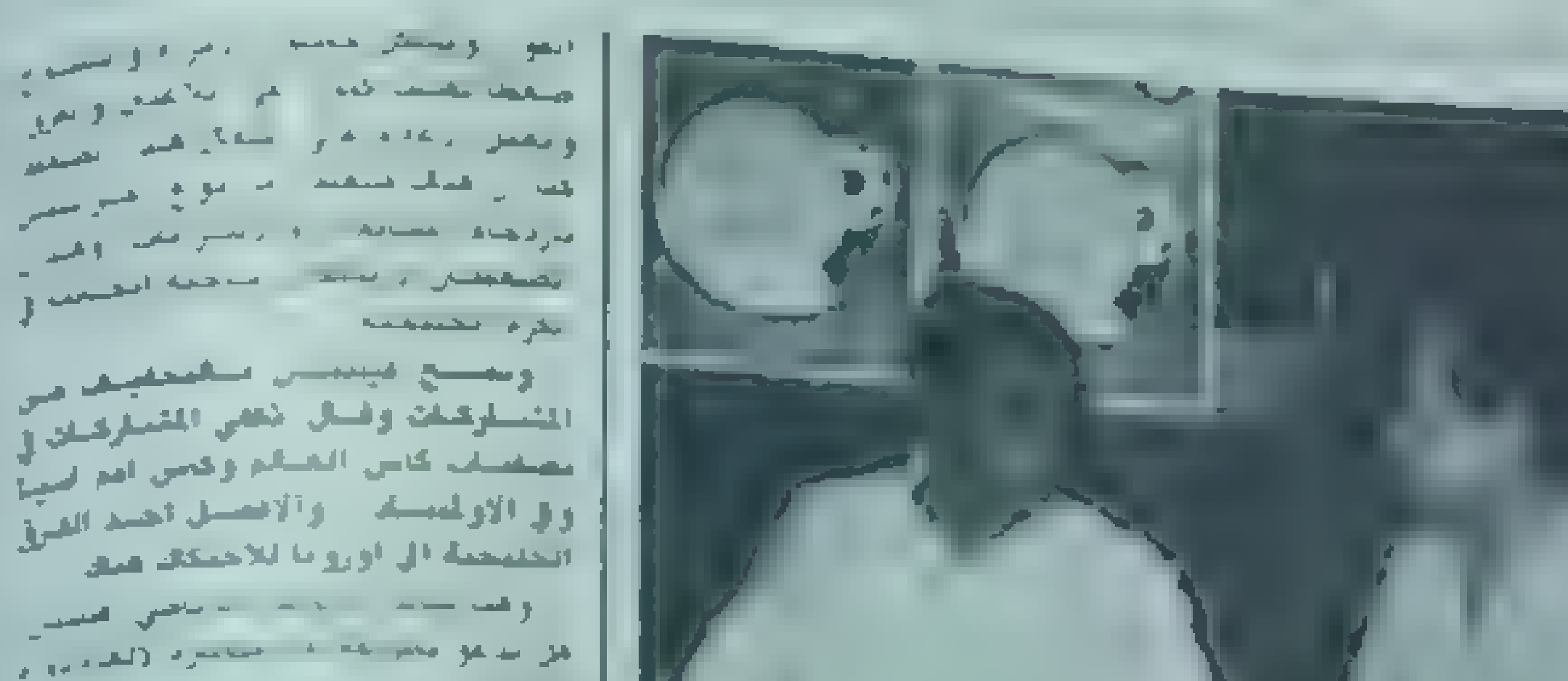
في مواجهة الشيخ محمد





قلة الجمهور والتنافس الحاد نقطتان سلبيتان في الكرة الخليجية

فيلبان: لانهتم بالحكام.. والمدربون النقطة الاضعف



بيتر فيلبان ورئيس ... [illegible]

بيتر فيلبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حرك الرقم القياسي في عقد المؤتمرات الصحفية خلال بطولة امم اسيا العاشرة اضافة الى انه كان يحرص على حضور المؤتمرات الصحافية العديدة التي عقد بعضها كبار ضيوف البطولة من اوروبيين ... [illegible] ورئيس اتحاد الكرة الانكليزي ... [illegible] ورئيس اللجنة ... في الاتحاد الدولي ... [illegible]

علاوة على المؤتمرات الصحفية التي عقدها كل من العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي و... [illegible] رئيس اللجنة الاعلامية وذلك في ... [illegible] الاسيوي.

واثار فيلبان ازمة ... [illegible] التصريحات خلال مؤتمراته وخصوصا في ما يتعلق بقلة عدد الجمهور في البطولة حيث لاحظ ان الجمهور كان كثيرا في حفل الافتتاح ولكنه اختفى في اليوم التالي وقال ان الاتحاد الاسيوي مهتم بالمناسبة لخصائصها وانه ... من اللجنة المنظمة توجيه نداءات للجماهير لمشاهدة المباريات، لانه من دون جمهور لا تكون البطولة بالمستوى الذي نتمناه ... [illegible] ان يتم استقدام الجمهور من صفوف القوات المسلحة او من المدارس ولكنه استدرك بان ذلك صعب.

وطرحت «الوطن الرياضي» سؤالا على فيلبان عن سبب قبول الاتحاد الاسيوي اقامة البطولة في قطر وهو يعلم بان الجمهور قليل ... [illegible]

[illegible]

وسمح فيلبان ... [illegible] من المشاركات وقال نحن المشاركات في تصفيات كأس العالم وكأس امم اسيا وفي الاولمبية ... والافضل احد الفرق الخليجية الى اوروبا للاحتكاك ... [illegible]

[illegible]

... [illegible] مشاهير لبطولة الخليج واما اريدها ان ... [illegible] ولكن ... [illegible] اعادة النظر في مشاركة الفرق الوطنية في بطولات اخرى غير كأس العالم وامم اسيا والاولمبية ودورة الخليج.

وتحدث فيلبان عن شؤون الكرة الاسيوية وشجونها وقال ان قارة اسيا اكبر قارات العالم وفيها اكبر عدد سكان في العالم وفيها ٣٥ دولة منضمة للاتحاد الاسيوي لذا فان العمل فيها هو اكثر صعوبة ولكنه يشكل تحديا رائعا خصوصا في القارة الدول الاغنى والشعوب الافقر ولديها المصاعب والكوارث والزلازل والاعاصير ولكن الاتحاد الاسيوي مؤهل ومجهز تماما لمواجهة هذا التحدي عبر مدى السنوات الاربع عشرة الماضية وتحديدا منذ ١٩٧٨ لم يمر اسبوع من دون نشاط.

علاوة على المشاركات في تصفيات كأس العالم مرة كل ٤ سنوات، فهناك بطولتي الشباب تحت سن ١٦ وسن ١٩ ... [illegible]

[illegible]



فيلبان ... [illegible]

ناصر العلي

الاتحاد الآسيوي لا يهمه

سوى جمع المال



[illegible]

[illegible] ... في اسيا التي استضافتها قطر مؤخرا والمح الى ان الدول التي لا تتمتع بالكفاءة المكانية لن تحظى بشرف استضافة البطولات الاسيوية على ارضها وقال قد اعدى رضا ... ابواب الملعب خلال البطولة لافراد القوات المسلحة وموظفي القطاع العام وطلاب المدارس.

وجاء الرد من ناصر مبارك العلي مدير البطولة الذي قال «نحن لا نتاجر بالجماهير، لان لدينا ثقة كبيرة بها وبوطنيتها واهتمامها لانجاح البطولات ولكننا لا نستطيع شراء حضور الجماهير علما ان الشعب القطري كان ملتزما الى ابعد الحدود في التعاون معنا ... [illegible] تحت تصرف الوفود المشاركة كما تطوع البعض باستخدام اجهزة الفيديو من المنازل لاستخدامها من قبل الوفود.

وكشف ناصر العلي ان الاتحاد القطري عرض على الاتحاد الاسيوي استضافة البطولة مقابل ٦٥٠ الف دولار على ان تكون لقطر كل حقوق الاستغلال فوافق الاتحاد الاسيوي على هذا العرض. وليس خلاف ذلك واتهم الاتحاد الاسيوي بان اكثر ما يهمه هو الحصول على المال واذا كان مقر للكفاءة المكانية فالاحرى به اقامة البطولات في الصين او الهند.

واضاف «على الاتحاد الاسيوي ان يعمل باخلاص لرفع مستوى اللعبة في القارة حتى تكون هناك عوامل جذب مقنعة للجماهير فالمستوى الفني للكرة الاسيوية ما زال متدنيا واندية الاسيوية بعيدة جدا عن المستوى العالمي. والفوز بالتأهل اعطى مستوى فنيا جيدا اعطت جمهورا كبيرا ... [illegible] لا ترمى الناس بالحجارة.

وقال «نحن ما نواجهنا كاملا من الصاحفة المطلعة ويكفي ان السيد فيلبان تحدث مع الصحفيين بعد حفل القرعة في الدوحة واعترف بانه كان افضل بكثير من حفل قرعة نهائيات كأس العالم.

واخيرا قال ناصر العلي ان الجمهور القطري ... [illegible] الى مستوى فني جيد لجذبه للملاعب وليس بالاساليب التي تحدث عنها قيادات الاتحاد الاسيوي.

ويذكر ان الاتحاد الماليزي كان عرض على الاتحاد الاسيوي موضوع استضافة بطولة امم اسيا ولكن البطولة تقرر اعطاؤها لقطر. مما حمل على ... [illegible] اتهام داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي وبيتر فيلبان الامين العام للاتحاد بالخيانة.

الشيخ محمد بن فهد

التمويل الذاتي

تجربة ناجحة

العقيد الشيخ محمد بن فهد

سعادة العقيد الشيخ محمد بن فهد في ثاني سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري في قطر تردد اسمه في اوساط البطولة بانه سيكون احد ابرز اعضاء الرياضيين الجدد وانه سيشغل منصبا ... ولكنه ... [illegible] على علم بما سيحصل.

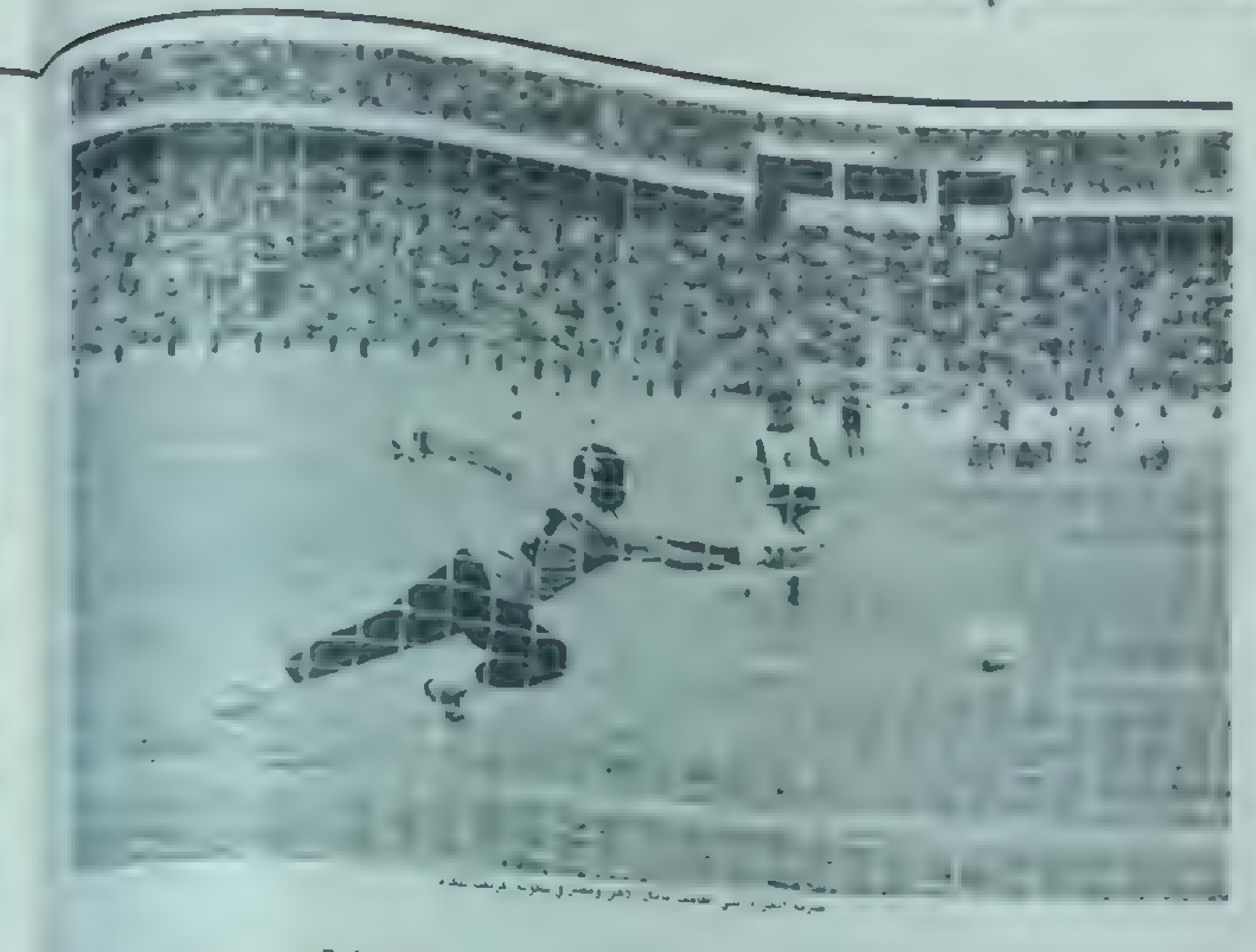
ولكن ... [illegible] بطولة امم اسيا وكان واحدا من الذين ... [illegible] في عملية التنظيم من دون ان تكون له صفة رسمية في اللجنة المنظمة العليا ولكنه اوضح ... بانه يقوم بواجبه تجاه وطنه في كل المجالات من دون اي حاجة الى صفة رسمية فهو واحد من المتطوعين القطريين الذين خدموا بلدهم باخلاص ومن دون اي مقابل مادي.

وقد شاهد العقيد الشيخ محمد بن فهد مباريات البطولة وكانت له اراء ... [illegible]

[illegible]







خسرت كل البطولات العربية والافريقية والدولية

١٩٨٨ العام الحزين للرياضة المصرية

القاهرة ـ علاء صادق

ارخى عام ١٩٨٨ سدوله وارهقت الستائر عن عام ١٩٨٩ بآمال جديدة للرياضة المصرية. مر عام ١٩٨٨ بالهزائم والخسائر المريرة والاحزان الكبيرة وخسرت مصر كل البطولات العربية والافريقية والدولية. وتحسمت الهزيمة كاملة في دورة سيئول الاولمبية التي لم تحرز فيها مصر اي ميدالية وسبقت فيها بهزائم ثقيلة لاسيما في كرة السلة

خسائر كرة القدم

لولا مباراة الزمالك بطل مصر وشوروكاوا بطل الناشئ في القاهرة في يناير الماضي والتي انتهت بفوز الزمالك ٢/١ صفر وحصوله على كاس الاندية الافرو اسيوية لخلت سجلات الكرة المصرية من فوز واحد. فعلى صعيد المنتخب خسر الفريق القومي مباراته المؤهلة وخسر بضربات الجزاء الترجيحية امام كوريا الجنوبية في قطر ثم عاد فاهتزم في كاس العرب بالاردن امام سوريا في الدور قبل النهائي وبضربات الترجيح وعاد منها حاملا الميدالية البرونزية «الهزيلة». اما على صعيد الاندية فقد خسر الاهلي ـ بطل افريقيا الدائم ـ بطولة الاندية ـ ابطال الدوري في الدور قبل النهائي امام وفاق سطيف الجزائري ـ بضربات الترجيح وفقا للموضة ـ وخرجت مصر من المولد بلا حمص بعد ان شاء الاتحاد المصري مرغمته عدم اشراك اي ممثل في بطولة افريقيا ابطال الكؤوس كما انسحب الزمالك دون مبرر من البطولة العربية فضاعت فرصة الفوز ببطولتين

اما الخسارة الكبرى فقد كانت في المغرب في كاس الامم الافريقية والتي خرجت خلالها مصر من الدور الاول لاول مرة في تاريخها بعد هزيمة امام الكاميرون ـ التي نالت البطولة ـ وتعادل مع نيجيريا التي حصلت على المركز الثاني

ولكن يحسب لعام ١٩٨٨ ـ ايجابيا ـ ان مجدي عبد الغني نجم خط الوسط بالاهلي ومنتخب مصر قد احترف في نادي بيرامار بالبرتغال ليصبح اول لاعب مصري يحترف في اوروبا بعد عشرين عاما

وكرة السلة بلا فوز

كانت هزيمة الاهلي المريرة يوم الاثنين الماضي امام بريميو دي اغوستو بطل انغولا ٨٠/٥٩ في لواندا ختاما حزينا للعام الذي مضت فيه مصر بغير فوز من الهزائم الثقيلة. ولعل فضائح دورة سيئول والتي تضمنتها الهزيمة امام الولايات المتحدة ١٠١/٣٥ وهي ثاني افدح هزيمة في تاريخ الدورات الاولمبية اكبر دليل على انتكاسة عام ١٩٨٨ السلوية. وقد احتلت مصر وبجدارة المركز الاخير في دورة سيئول بعدما انهزمت في كل مبارياتها

ولم يكن غريبا ان يخسر منتخب تحت ١٩ سنة البطولة العربية بالجزائر في ...

والنبع المغربي واحد السهو الفسحة مفاجأة للجميع

وفي الكرة الطائرة فضل الفريق القومي الانسحاب من البطولة العربية بالسعودية باعذار «غير مقبول» وتم مكر لفوز بها. وفي القاهرة خسر بلدنا الاهلي وهليوبوليس البطولة العربية للاندية للانسات وفي الجزائر خسر فريقا الاهلي والزمالك بطولة الرجال

وفي كرة اليد خرج بورسعيد مبكرا من البطولة العربية بتونس ولم تشترك مصر في بطولة الاندية الافريقية باعذار ...

... وبالف القباد الذهبية بطل مسرف في ... في المسابقات الارسع ...

... لرجال ولم يكن غريبا ... مصر في دورة سيئول حيث بلغ المستوى المصري بمعبرات الدرجات عن المستوى العالمي كما ان عدم فوز مصر ببطولة افريقيا الاخيرة في لاغوس والتي اكتسحتها ...

... والتي اصبحت موخرا في ...

وحتى الجودو والذي اعتدنا ان نرجع ساعتها عن طريق بطلنا الهمام محمد رشوان مهمل الفريق المصري تماما في دورة سيئول وعجز رشوان عن الحصول على اي ميدالية وتلقى سلسلة من الهزائم واحتل المركز السابع. واذا كانت مصر قد فازت ببطولة العالم العسكرية التي اقيمت بالقاهرة فقد جاء هذا الفوز ـ رغم حلاوته ـ بسبب تخلف كل الدول المرشحة عن المشاركة في البطولة بينما حرصت ... وكوبا ... ورغم ذلك فالفوز كما قلنا حلاوته وقد تمكن البطل من ... من الوصول لدور النهائية في دورة سيئول وهو انجاز مشرف ايضا

ولا ننسى فوز مصر ببطولة ... للمساحة اخيرا لان تلك الرياضة الهامة لم ... طريقها للقارة السمراء الا موخرا. وكانت النتائج الهزيلة لسباحي مصر في سيئول خير دليل على تواضع مستواه

اما عن العاب القوى فحدث ولا حرج. ارقام رائعة ونتائج سيئة وهزائم غريبة حتى اننا عدنا من بطولة افريقيا في الجزائر بذهبية واحدة. وفي دورة سيئول كان التخاذل واضحا

وفي ... لحقت مصر في الحصول على ...

هوكي ...

... بلاعبة الهوكي في ... واحتفاظه بلقبه الذي سبق له ان حققه في العام الماضي بالقاهرة كل الامل ان ترتفع اعلام مصر عاليا وان تستعيد الرياضة المصرية مكانتها العالية عربيا وافريقيا وان تعود مصر للمشاركة الجادة والنتائج الايجابية في الساحة العالمية





عرمسي لحظة فوزه ببطولة وزن الريشة في بطولة العالم العسكرية

فازت بذهبيتين وفضية في سيوول

عادلة الرومي

عدائة لم يمنعها الألم من تحقيق البطولات

عادلة الرومي

الكويت ـ صلاح رشدي

اذا كان هناك من حكاية تروى عن مآثر الرياضيين فان حكاية الرياضية الكويتية عادلة الرومي تأتي في المقدمة لأنها حكاية فريدة من نوعها وتصلح أن تكون فيلما سينمائيا لما تحتويه من مواقف اختلط فيها الحزن في الفرح والعمر وقوة الارادة الى ما هنالك من دراما عظيمة جمعتها هذه الرياضية المعاقة وجمعتها حتى باتت مثالا للبطولة التي لا تلين وهي الارادة التي أوصلتها الى أعلى قمم المجد ومن ابرز من شجعها المحرك الذي كتب عليها أن يلازمها طوال حياتها

مهما حاولنا أن نكتب عن هذه الرياضية الفذة يظل القلم عاجزا عن ايفائها حقها وهي التي شربت من مرارة العذاب حتى الثمالة ولكن رغم كل ذلك ظلت عادلة تلك الفتاة المؤمنة بقدرها وبربها فلم توفر عدائيتها الكثيرة في ثنيها عن عزمها في أن تصبح من أشهر الرياضيات العالميات وكل ذلك بفضل ايمانها العميق بنفسها وكذلك بوطنها الذي أحبته وأرادت أن تخدمه بالطريقة التي اختارتها وقد نجحت عادلة في ذلك الى أبعد حدود حتى باتت من الشخصيات الرياضية المهمة ليس في بلدها الكويت فحسب بل وفي العالم ايضا

ومن أجل تعريف القيمة الحقيقية للانجازات المذهلة التي حققتها عادلة الرومي طيلة حياتها الرياضية لا بد لنا من تفصيل المراحل التي مرت فيها هذه الفتاة منذ اصابتها بالمرض حتى يومنا هذا

بدأت القصة في اليوم الذي كانت تحتفل فيه عادلة ببلوغها العام الثاني من عمرها ففي هذا اليوم كانت السعادة ترفرف على منزلها العائلي حيث كان الجميع حولها وقد حملوا لها الهدايا المتنوعة التي جعلتها تعيش في قمة السعادة والفرح وهي الطفلة التي لم تكن تعرف من الدنيا سوى فرحتها فقط

وبعد انتهاء حفل عيد ميلادها لاحظ ذوو عادلة ظهور الذبول على وجه طفلتهم فنقلوها على وجه السرعة الى أحد الأطباء الذي وصف لها حقن خفضت لتخفيض الحرارة وقد كانت الحقنة الأولى كافية لاصابة تلك الطفلة البريئة بالشلل حيث بدأت رحلة عذابها منذ تلك اللحظة وقد بدأت أولى خطوات هذه الرحلة بدخولها مستشفى الصباح الذي مكثت فيه بلا ثلاثة أشهر حيث عالجها الأطباء من الحمى لكنهم لم يتمكنوا من اعادة ليقلها على رجليها الأمر الذي دفع بأهلها لنقلها الى سويسرا للعلاج

وهناك في سويسرا ورغم التقدم العلمي الباهر الذي بلغه ذلك البلد على صعيد أمراض الأعصاب إلا أن هنا العلم فشل في إعادة ما فقدته عادلة رغم العمليات الجراحية العديدة التي أجريت لها هناك

وبعد عجز الطب عن شفائها لم تيأس عادلة في ما آلت اليه بل صممت على التغلب على مرضها فاختارت طريق الرياضة وقد نجحت في هذا التوجه بفضل ارادتها الفولاذية وعزمها المتقد فحققت الانتصار تلو الانتصار وحاولت سويسرا ضمها الى فريقها الوطني في محاولة منها لتجيير انتصارات عادلة [illegible]

وصلت الى نفس ويبقى لبلدها الكويت الذي لم تتنكر له أبدا وهي تسعى بعودتها اليه لاكمال مسيرتها في بلدها الأم [illegible] محبة أهل بلدها المعطاء [illegible]

بدأت عادلة الرومي مسيرتها الحقيقية مع الرياضة وهي في سن الثانية عشرة وقد شجعها الجميع في سويسرا الى [illegible] مستقبلها الرياضي سيكون مرموقا خصوصا وأنها كانت تمارس جميع أنواع الرياضة من عدو وموانع ورمي ولكنها كانت ميالة بالتحديد الى عدو مسافتي الـ ٢٠٠ متر والـ ٤٠٠ متر بالاضافة الى رمي القرص والكرة الحديدية والموانع ولكن بعدما أجريت لها جراحة في عمودها الفقري طال جسمها فلم تعد تستطيع السيطرة على حركتها لذلك رأت نفسها مجبرة على التحول الى الصف الميداني كرمي الكرة الحديدية والرمح والقرص

ومن أجل التحدث عن البطولات التي شاركت فيها عادلة كان لا بد من العودة الى عادلتنا لكي تحدثنا بالتفصيل عن هذا

[illegible]

أما في الألعاب الأولمبية الأخيرة التي انتهت منتصف الماضي في سيوول فقد حققت ميداليتين ذهبيتين وميدالية فضية كانت في رمي الكرة الحديدية والرمح وقذف القرص وهنا لا بد لي من الاشارة الى انني حرمت من ذهبية قذف القرص ظلما وعدوانا علما انني سجلت أطول رمية لكن الحكام انحازوا الى اللاعبة الامريكية واعطوها الذهبية التي كنت استحقها

واضافت عادلة أن الموقف في سيوول لم يكن جديدا علي خصوصا وانني تعرضت في السابق لمواقف صعبة كانت في بمثابة دروس استفدت منها كثيرا وأول موقف صعب تعرضت له كان خلال بطولة العالم في هولندا عندما كنت اشارك في سباق الـ ٤٠٠ متر وقد كنت في مقدمة السباق وبذلت جهدا كبيرا من أجل تحقيق الفوز للكويت وفي الأمتار الأخيرة اندفع المدرب داخل المضمار [illegible] فالغيت نتيجتي فبكيت كثيرا ودفعت ثمن خطأ المدرب

أما الموقف الآخر الذي لن أنساه أبدا والذي أخذت منه درسا فيما بعد فقد حصل في العام ١٩٨٠ أنني عندما كنت متصدرة لسباق الحواجز أردت أن أتأكد من سيطرتي فصوبت الى الخلف في



عادلة الرومي ووالدتها و[illegible] صلاح رشدي

اللحظة التي كنت اقطع فيها أحد الحواجز فتعثرت وسقطت وخسرت السباق. وكان ذلك درسا قاسيا لي وقد تعلمت منه أن من يريد التفوق يجب عليه الا ينظر الى الخلف

أما الموقف الصعب الثالث الذي صادفته في حياتي فكان حينما سبق وقلت لكم في الاولمبياد الاخير في سيوول عندما سجلت أطول رمية لكن حكام المسابقة استغلوا عدم وجود شخص مدافع عني فأعطوا الميدالية الذهبية للاعبة الامريكية وتركوا لي الميدالية الفضية، وعندما سألت المدرب الامريكي عن السبب أجابني انه فوجيء مثل قرار الحكام واللجنة

وسؤال عادلة عمن له الفضل عليها في الوصول الى المرتبة الدولية التي هي فيها الآن قالت أن لا فضل لأحد عليها لأنها كانت تعتمد على نفسها في التدريب ولم تحتج لأحد لكي يحثها على التمرين لأنها كانت مؤمنة بقدرتها على قيادة نفسها نحو أعلى درجات النجاح

ومن مخططاتها لامتلاكها من [illegible]

[illegible]

المعاقين فرصة مساوية لهم كما أن الدول توفر لهم الامكانات اللازمة من أجل النهوض بهم فتحد لهم المد كما تلبي طلباتهم المادية والمعنوية

أما عن وضعها في الوقت الحاضر فتقول عادلة أنها تعيش بمفردها في شقة في سويسرا وهي تقوم بخدمة نفسها ولا تؤنس وحدتها سوى ثلاث قطط وعن مشاريعها المستقبلية خصوصا حياة العائلة قالت عادلة انها لا تفكر حاليا في الزواج وهي تترك ذلك للصدف لأن الزواج في النهاية قسمة ونصيب وتقول ان الذي يشغل وقتها في الوقت الحاضر هو التدريب الجاد الذي سيساعدها على خدمة بلدها، وكذلك تأخذ اللغات الاجنبية التي تتعلمها قسما كبيرا من وقتها وهي تدرك بأن هذا الأمر سيمكنها من خدمة وطنها عندما تعود اليه وعن

أغلى الهدايا التي تلقتها في حياتها قالت عادلة انها الهدية التي تلقتها العام ١٩٨١ من سمو ولي العهد وهي عبارة عن سيارة خاصة أعانتها كثيرا في سويسرا

أما أغلى هدية قدمتها هي الى الكويت والى العرب فقالت انها الميداليات الخمس والستين التي نالتها طوال حياتها الرياضية حيث لكل ميدالية من هذه الميداليات قصة مختلفة عاشتها بعرقها ودموعها واضافت بأنها ستهدي هذه

الميداليات الى وطنها الحبيب عند عودتها اليه

أما عن أجمل اللحظات في حياتها فقالت انها تلك اللحظات التي أمضتها مع سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الامير حيث غمرتها السعادة عندما سرف برؤيتهما لها اذ اعتبرت أن تلك الزيارة كانت أغلى وسام حصلت عليه وقد وجدت عادلة في كلامهما الذي يفيض بالحب والحنان والاهتمام ما شجعها عن

[illegible]

[illegible] والشيخ ناصر صباح الأحمد والشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الأولمبي الاسيوي ورئيس اتحاد كرة القدم الكويتي على اهتمامهم بها ورعايتهم لها خلال زيارتهم المتكررة الى سويسرا



[illegible] الشيخ [illegible] عادلة الرومي



باقة ورد من الشيخ فهد الأحمد الى عادلة الرومي

القادسية يحرز لقب اول بطولة كويتية في الكاراتيه

الشيخ مشعل الجراح:

الكويت اول مركز للسوتوكان في الشرق الاوسط



الشيخ مشعل الجراح يسلم الكاس لاحد الابطال الصغار

ابطال النادي [illegible]

الكويت - «الوطن الرياضي»

كعادته في البطولات السابقة، حقق نادي القادسية لقب اول بطولة رسمية ينظمها الاتحاد الكويتي للكاراتيه في موسم ٨٩/٨٨ وهي البطولة التي اتفق على تسميتها بكاس الاتحاد.

فرغم قصر عمر الاتحاد الكويتي للعبة الكاراتيه الذي ابصر النور قبل عام ونيف تقريبا إلا ان وقائع اول بطولة رسمية جاءت لتؤكد ان هذا الاتحاد هو من انشط الاتحادات الرياضية الكويتية على الاطلاق وذلك بفضل الجهود الجبارة التي يبذلها القيمون على هذا الاتحاد وياتي على راسهم بالطبع الشيخ مشعل الجراح رئيس اتحاد الكاراتيه في الكويت الذي يعتبره الجميع انشط رئيس اتحاد في الوطن العربي

ونظرا للموقع المهم الذي يشغله الشيخ مشعل وهو الذي يعرف عنه ديناميكيته وحرصه الدائم على النجاح فقد استضرحت «الوطن الرياضي» الشيخ مشعل عن ابرز ما حملته البطولة. وكذلك عن البطولات التي يفكر الاتحاد في اطلاقها بعد النجاح الباهر الذي حققته باكورة الاتحاد الكويتي للعبة الكاراتيه فقال الشيخ مشعل: إن سعادتي لا توصف بالنجاح الهائل الذي حققته اول بطولة رسمية يرعاها الاتحاد وقد لمسه جميعا جلوّ هذه البطولة من لية لمبارات حيث جاءت عناصر النجاح مكتملة بعضها للبعض الاخر وهذا مرده بالطبع الى الاقبال الهائل من قبل اللاعبين الذين فاقت اعدادهم كثيرا اعداد اللاعبين الذين كانوا يشاركون في البطولات السابقة. كما ساهم الاقبال الجماهيري كثيراً في ايصال البطولة الى ذروة النجاح

ففي لعبة «الشوتوكان» وصل عدد اللاعبين الى ٥٨٠ لاعباً. كما شارك في «الكوشكاي» ١١٤ لاعباً، وفي لعبة «الفول كونتاكت» ٧٤ لاعباً. وهذه الارقام ان دلت على شيء، انما تدل على ابنا الكويت على عمر ذهبي لهذه الألعاب التي اصبحت تلقى اهتماماً كبيراً عند الشباب الصاعد. وقد ظهرت من بين هؤلاء الشباب عناصر واعدة تبشر بمستقبل باهر

وهنا لا بد لي من الاشارة الى ان هذا [illegible] ولد الصدى [illegible] الشيخ بفضل استعداد [illegible] البطولات التي اقيمت في [illegible] كبير في ان ترتفع مستوى [illegible] وكذلك [illegible] وجود عنصر المنافسة [illegible] خصوصا بين [illegible] القادسية والتحرير [illegible] وخيطان [illegible] حيث [illegible] نشاط كبيرا سيتم في الموسم المقبل

اما بالنسبة للبطولات القادمة فقد كشف الشيخ مشعل انه تقديراً وعرفانا من الاتحاد الكويتي للدور الكبير الذي يقوم به صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح من اجل شد اواصر المحبة بين شعوب العالم الاسلامي ومن اجل احلال السلام في دول العالم فقد قرر مجلس الادارة اقامة بطولة باسم (رجل السلام والاسلام) وتحدد موعدها في شهر اذار (مارس) القادم اثناء استضافة الكويت للبطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم، هذا بالاضافة الى بطولة مبارك الكبير وبطولة الاستقلال

واضاف الشيخ مشعل: ونظراً للموقع الهام الذي باتت تشغله رياضة الكاراتيه الكويتية والالعاب الاخرى المتحدرة من مدرستها، ونظراً للنشاطات الباهرة التي

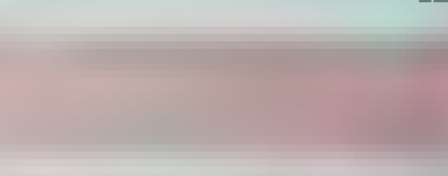


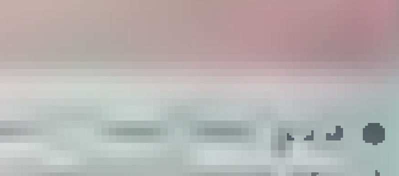
عرض لاحد ابطال الكاراتيه

قام بها الاتحاد الكويتي في هذا المجال فقد ارسل كل من الاتحاد الدولي والاتحاد الياباني للكاراتيه الى الاتحاد الكويتي مرافقين متخصصين لتعليمنا بطريقة عمل خدمة هذه الرياضة وقد ابلغ هذان الاتحادان نظيرهما الكويتي بانهما وافقا على اقامة مركز للشوتوكان في الكويت وهو المركز الاول في الشرق الاوسط

واختتم الشيخ مشعل حديثه مطمئنا للمسؤوليات الجسام القديمة والتي اصبحت جديدا قبل الاتحاد الكويتي بصدد إجراء انتخابات مبكرا على هيئة الاتحاد الجديدة ان تضع الخطة والبرنامج الرسمي لهذا الموسم حتى تحافظ اللعبة على اندفاعها القوية

كما اثنى الشيخ مشعل على جميع من ساهم في انجاح البطولة السابقة التي انتهت في شهر مارس الماضي (الموسم الماضي) والتي فاز بها نادي القادسية وقال انه رغم وجود [illegible] الى ذلك لم يؤثر اطلاقا على سيرها رغم انها كانت البطولة الاولى [illegible] للاتحاد. وكل ذلك بفضل جهود الاتحاد الذي [illegible] [illegible] [illegible] الشيخ [illegible] لاتحاد [illegible] في [illegible] [illegible] جميعا





● [illegible]
١ ـ [illegible]
٢ ـ [illegible]
● [illegible]
١ ـ [illegible]
٢ ـ [illegible]
● [illegible]
١ ـ [illegible]
٢ ـ [illegible]
● [illegible]
١ ـ [illegible]
٢ ـ [illegible]
٣ ـ [illegible]
● فردي [illegible]
١ ـ [illegible]
٢ ـ [illegible]
● فردي [illegible]
١ ـ عبدالمحسن المسلم (سالمية)
٢ ـ خالد المطيري (سلوى)

١ ـ القادسية ٤٠ نقطة
٢ ـ التحرير ٢١ نقطة
٣ ـ السالمية ١٤ نقطة
٤ ـ الجهراء ١٣ نقطة
٥ ـ خيطان ١١ نقطة
٦ ـ اليرموك ٣ نقاط

طائرة الاستقلال اللبنانية

تسع منتخبات للمرة الرابعة



[illegible]

[illegible]

[illegible] برفقة القيمين وانعكاسه على الدعم وضمت المجموعة الثانية فرق [illegible] [illegible] [illegible] الجماعي [illegible]

[illegible] المهرجان ساحقة وتميزت بالفارق الكبير في النقاط عن الفرق المنافسة ولم يستطع منافسون سوى كسب شوط واحد في المباراة الاخيرة التي لعبت خارج الدورة وواجه فيها فريق اسكرا فريق تضامن نوادي المشتركة

وعلى صعيد التنظيم كان المهرجان ناجحا بفضل تضافر جهود لجنة المهرجان الدولي ونادي النجمة الموشرة ونادي المركزي ـ جونيه الذي استضاف الدورة ووضع ملعبه المغلق لمبارياتها للحة الفنية على التوالي

وبعد انتهاء الدورة تحدث نيقولاي بوروس كبير مدربي فريق اسكرا السوفياتي عن مستوى الكرة الطائرة اللبنانية فقال: يملك اللاعبون اللبنانيون الامكانات الفنية اللازمة لكن يجب تحسين الارسال والدفاع والتركيز على النواحي التكتيكية وخصوصا اللعب على الشبكة، وهناك ايضا مشكلة القامات فهي قصيرة [illegible]

وقبل المباراة النهائية لمهرجان الاستقلال اعلن طوني مرهج، لاعب لبنان الدولي ونادي النوشرية اعتزاله اللعب



طوني مرهج برفقة [illegible]

رسميا حيث قدم له المدرب اوغست ماخوس، الرئيس الفخري لنادي النجمة الموشرة درعا تذكارية تقديرا لخدماته وانجازاته في حقل لعبة الكرة الطائرة كما تسلم هدية من مدرب النادي والمنتخب الوطني جان همام واخرى من رئيس البعثة السوفياتية نيقولاي بوروس. ثم نوه عضو اللجنة الادارية في النادي ايلي هاشم بمنجزات اللاعب مرهج في كلمة موجزة

وبمناسبة اعتزاله قال مرهج «للوطن الرياضي» ان اسباب اعتزاله تعود الى انه لم يعد باستطاعته التفرغ لقيام بمسؤوليات العائلة والعمل

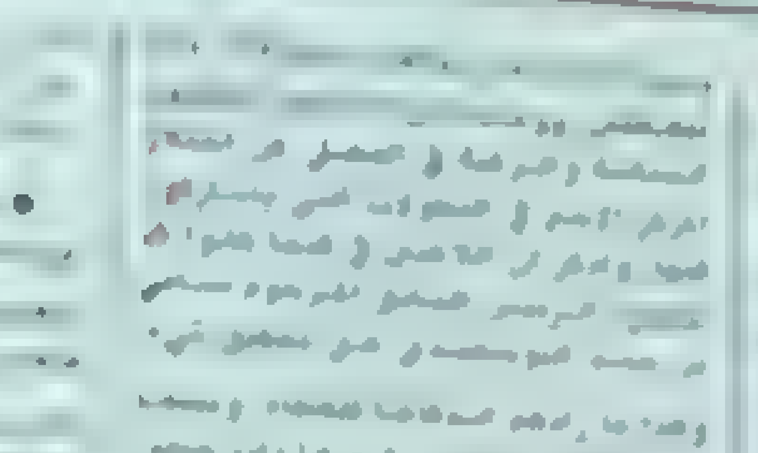
واضاف مرهج: انا اسعد عن ابواء اللعبة بل سابقي في ملاعبها عبر مهمتي كمدرب لفريق اندية الدرجة الثانية كما انني انهيت موخرا دورة تحكيمية ونلت شهادة حكم متدرج

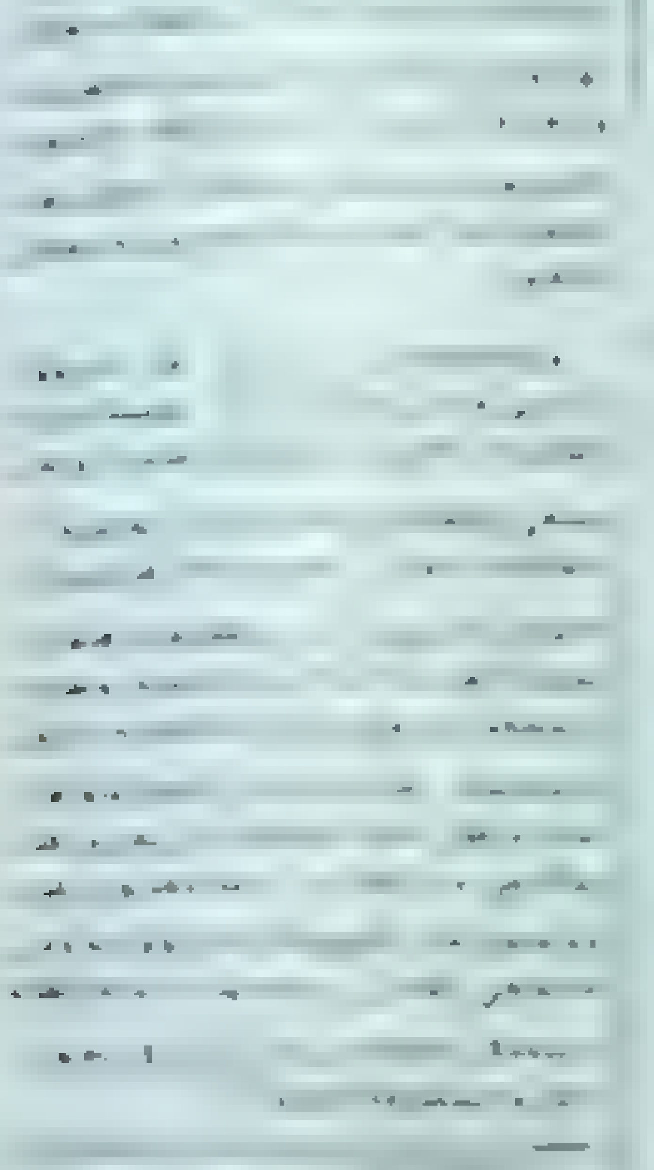
ويذكر ان طوني مرهج يعمل موظفا في شركة للاتصالات الالكترونية والهاتفية وقد بدأ اللعب في صفوف النوشرية بعد انتقاله اليه من نادي عرمرم في العام [illegible] وبين [illegible] صفوف المنتخب اللبناني خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٧٩ و١٩٨٦ حيث لعب اكثر من اربعين مباراة دولية ابرزها في البطولة الاسيوية ـ البحرين ٧٩ البطولة العربية في سوريا ٨٠ وفي الاردن ٨٦ ومع النوشرية احرز كاس لبنان في العام ١٩٨٥. وشارك في رحلاته الى الاردن العراق تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا وفي بطولة الاندية العربية في المغرب ١٩٨٣

المركز الرابع في الشارقة بداية انطلاقة لن تتوقف









النصر يفشل للمرة الثالثة على التوالي

الاهلي استعاد كأس السلطان قابوس بعد ثلاث سنوات



١٣ عربيا و١٢ عمانيا بدورة صقل الحكام

اول لاعب غير خليجي يفوز بالحذاء الذهبي

الصنهاجي:

لم افكر باللقب العربي عندما كنت في موطني



الحذاء الذهبي من يدي الحصيني والصنهاجي

مسقط ـ «الوطن الرياضي»

تسلم لاعب نادي النصر العماني لطفي الصنهاجي الحذاء الذهبي بعد فوزه بلقب هداف العرب لموسم ٨٧ ـ ٨٨ وتمت عملية التسليم خلال حفل افتتاح دورة صقل الحكام الدوليين العرب في اسيا الذي اقيم في فندق الشاطئ بمسقط برعاية سعادة السيد حارب بن حمد بن سعود وكيل وزارة التربية والتعليم لشؤون الشباب حيث قام رئيس التحرير سعيد عويس بتسليم الحذاء الذهبي الى سعادة سعيد بن ناصر الحصيني رئيس اتحاد كرة القدم الذي طلب من سعادة السيد حارب بن حمد تسليم الجائزة الى الصنهاجي.

وقد استحق الصنهاجي لقب هداف العرب بعدما سجل ٢٥ هدفا في ٢٢ مباراة وتقاسم بذلك الجائزة مع هداف الامارات نجم نادي الوصل زهير بخيت الذي كان سجل هدافيته خلال شهر نشرين الاول (اكتوبر) الماضي.

والصنهاجي تونسي الجنسية وقد حقق لقبه العربي خلال موسمه الاول مع النصر العماني فاصبح بذلك اول لاعب غير خليجي يفوز بالحذاء الذهبي واول لاعب عربي يحقق هذا الانجاز خارج دوري بلاده.

وهذا اللاعب القادم من تونس كان مجرد لاعب عادي في بداية الدوري لم تلفت الانظار اليه وخصوصا في اول مباراة له في الدوري وكانت امام فريق مطرح حيث كان شبحها في الملعب مما دفع بمدرب الفريق المصري المنبثي وهو تونسي ايضا الى استبداله بلاعب اخر.

ولكن الصنهاجي الذي يعتبر نفسه كهداف موهوب ولاعب نجم لم يعبر محنته الاولى الفاشلة اي اهتمام لان هذا الفشل لم يكن هو المسؤول عنه اذ انه لعب هذه المباراة بعد ليلة قليلة من وصوله الى السلطنة ولم يحظ بعد باليسر القليل من التفاهم مع زملائه الجدد وبعدما تاقلم على الاجواء الجديدة التي يلعب تحت ظلالها بدا يشق طريقه بسرعة صاروخية. تصاعدت سرعة اهدافه التي طالت شباك جميع الفرق واصبح بين ليلة وضحاها ذلك اللاعب الذي يهابه الحراس والمدافعون ويحسبون له الف حساب ووصفه النقاد المحليون باخطر مهاجم عرفته السلطنة في السنوات الاخيرة.

ولم يصبح الصنهاجي هدافا بمجيئه الى الدوري العماني، لانه اتى اليه وهو يحمل لقب الهداف الثاني في الدوري التونسي حيث سجل في موسم ٨٣ ـ ٨٤ اربعة عشر هدفا وكان ينقصه لاصبح الهداف حتى قبل المباراة الاخيرة من [illegible]

[illegible]

القوة ومن الطبيعي ان يحوز لبعض هذه الاهداف مكانا في جعبة اعتزاز الصنهاجي الذي يقول بصورة عامة اعتز بكل هدف سجلته في الدوري العماني لكن هناك [illegible]

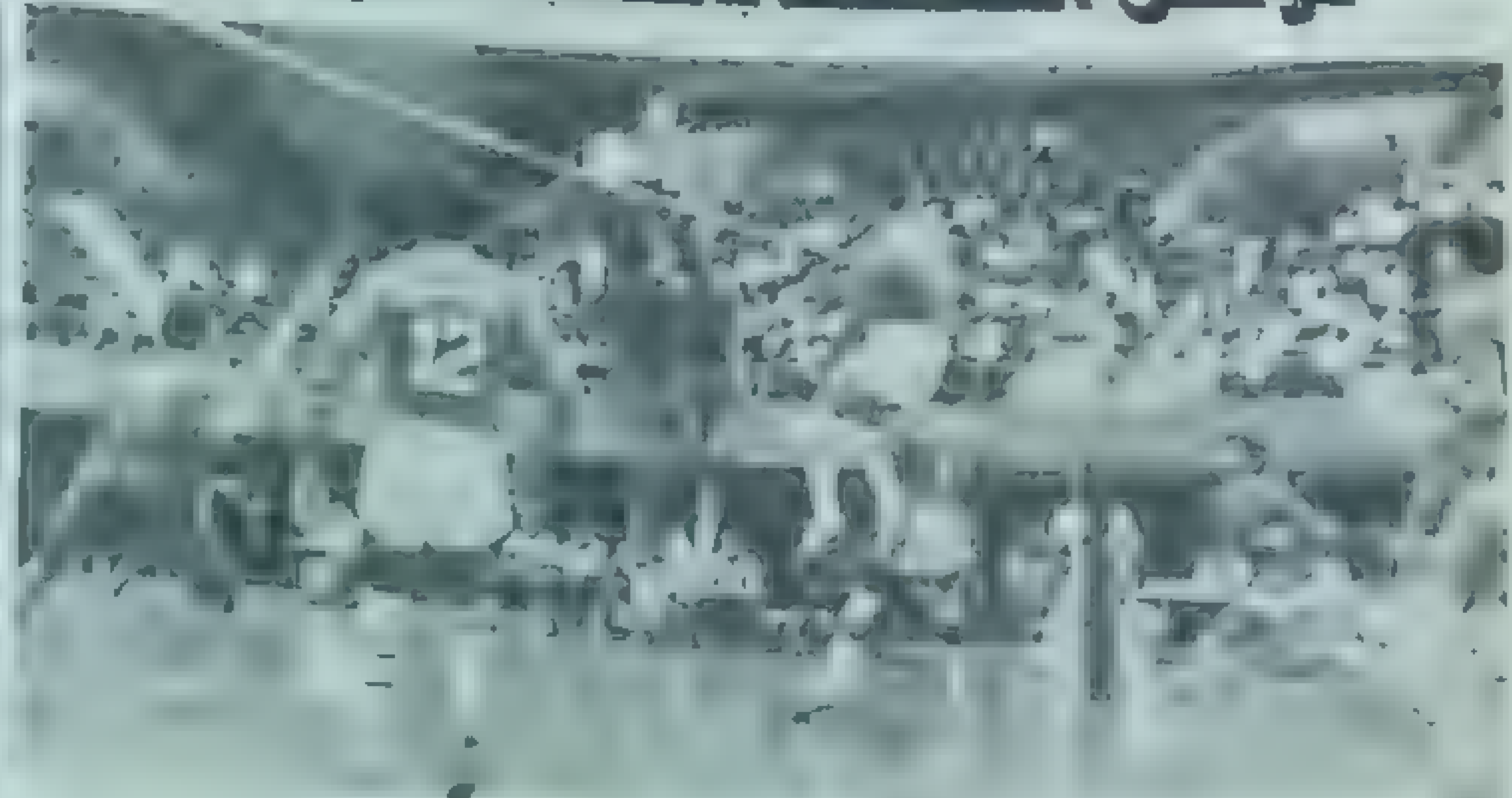
هداف الدهر [illegible]

[illegible]

وانا لا اقول هذا لانقاد لاعب الحقيقة تؤكد ذلك اذ ما الفائدة من لاعب مهاجم لا يسجل الاهداف

البطولة العربية الخامسة في الكرة الطائرة

تونس احتفظت باللقب للمرة الثالثة على التوالي



الصورتان السابقة من لاعبي الكويت امام الجزائر [illegible]

الرياض ـ الوطن الرياضي

احتفظت تونس وللمرة الثالثة على التوالي بلقب بطلة العرب للكرة الطائرة بعدما تغلبت على الكويت (٣ ـ صفر) في المباراة النهائية للبطولة الخامسة التي استضافتها الرياض.

وشاركت في هذه البطولة ١١ دولة عربية وكان مقررا ان تشارك فيها ١٥ دولة، إلا ان سورية ومصر والعمن وموريتانيا اعتذرت قبل ايام من بدء البطولة. بعدما سبق لها ان وافقت على الاشتراك.

واذا كان فوز تونس بالبطولة متوقعا قبل انطلاق المباريات فان وصول الكويت الى المباراة النهائية كان مفاجأة وكذلك حلول السعودية في مركز متأخر كما نجح لعمان في تحقيق مفاجأة كبرى في الدور الاول بعد تغلبه على المغرب

وقد وزعت الدول الـ ١١ على اربع مجموعات في الدور الاول كالاتي

ـ الاولى السعودية قطر وفلسطين
ـ الثانية تونس والبحرين
ـ الثالثة العراق وجيبوتي
ـ الرابعة الكويت والمغرب والجزائر ولعمان

وتأهلت ثماني دول إلى الدور الثاني الاول والثانية في كل مجموعة وهي السعودية وقطر وتونس والبحرين والعراق وجيبوتي والجزائر والكويت

ووزعت هذه [illegible] مجموعتين كالاتي

ـ الاولى [illegible] والجزائر والكويت [illegible]

ـ [illegible] العراق وقطر وجيبوتي

[illegible] المجموعة الاولى وتأهل مع [illegible] النهائي

كما تصدرت [illegible] المجموعة الثانية وتأهل مع [illegible] النهائي

وفي نصف [illegible] الكويت على الجزائر [illegible] المباراة النهائية وفازت تونس على العراق (٣ ـ ١) وتأهلت ايضا للمباراة النهائية وفيها فازت تونس على الكويت بسهولة (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ١١) (١٦ ـ ١٤) (١٥ ـ ٨)

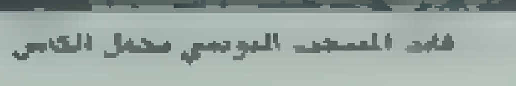
واحرز العراق المركز الثالث بفوزه على الجزائر (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ٣ ـ ١٥ ـ ٧ ـ ١٥ ـ ١١)

وفي مباريات [illegible] المراكز من الخامس الى الحادي عشر فازت السعودية على قطر (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ٤ ـ ١٥ ـ ١١، ١٥ ـ ١٠) واحتلت المركز الخامس وقطر السادس

وجاءت البحرين في المركز السابع بعد فوزها على جيبوتي (٣ ـ صفر) (١٥ ـ صفر ١٥ ـ ١، ١٥ ـ صفر) واحتلت جيبوتي المركز الثامن

واحرز لعمان المركز التاسع بفوزه على فلسطين (٣ ـ صفر) (١٥ ـ ٩، ١٥ ـ ١، ١٥ ـ ٨). واحتلت فلسطين المركز العاشر اما المركز الاخير فاحتلته المغرب





قائد المنتخب التونسي يحمل الكاس

هزم ايندهوفن بالضربات الترجيحية

الكأس القارية

لناسيونال للمرة الثالثة

للمرة [illegible] بطولات [illegible] مهمي الكاس [illegible] الاميركو [illegible] من حامل [illegible] وحامل كاس الاندية البطلة حيث جمع ايندهوفن الهولندي [illegible] الاوروغواي ونشر [illegible] محترف [illegible] بعدما [illegible] بعدما انتهى [illegible] ناسيونال الكاس [illegible] و [illegible]

وقد [illegible] طوكيو. حيث [illegible] فريق ايندهوفن [illegible] المنتخب الهولندي [illegible] اوروبا في الملعب

خاصي وانتزاع الكأس من الاميركيين الجنوبيين لكن الفريق الهولندي عدل الاوروبيين وخرج خاسرا بضربات الجزاء الترجيحية بعد مباراة مثيرة [illegible] كل الفوز خلالها الفريق الهولندي الذي تقدم على خصمه في الوقت الاصلي (٢ ـ ١) لكنه لم يستطع المحافظة على تفوقه حيث سجل مهاجم ناسيونال هدف التعادل قبل دقيقة واحدة من انتهاء الوقت الاصلي

كانت المباراة في غاية الاثارة حيث [illegible] معظم فتراتها بالسرعة والقوة والكفاح من الجانبين لكن السيطرة الميدانية كانت لمصلحة ناسيونال في معظم الفترات وخاصة في الشوط الاول الذي شهد هجمات لمصلحة ناسيونال على مرمى ايندهوفن بقيادة نجم المباراة [illegible] اوستولازو الذي استطاع [illegible] في السيطرة على منطقة وسط الملعب وقيادة معظم هجمات فريقه حتى نجح في الدقيقة السابعة من [illegible]

[illegible] المرمى الحالي لكن قلب الدفاع [illegible] [illegible] عنها [illegible] عن [illegible] في اللحظة الاخيرة وانقذ فريقه من هدف [illegible]

وفي الشوط الثاني تحسن وضع الفريق الهولندي الذي [illegible] [illegible]

[illegible]

وفي الوقت الاضافي [illegible] الفريق الهولندي مهاجما ونجح في الدقيقة [illegible] في احراز هدف التقدم عندما راوغ المهاجم الهولندي [illegible] ناسيونال فاعاقه المدافع [illegible] الحكم ضربة جزاء [illegible] ايندهوفن [illegible] كوبمان [illegible] الاخرى [illegible] (٢ ـ ١) لمصلحة ايندهوفن [illegible]

[illegible]

وقد اجمع نقاد فريق ناسيونال وساعد [illegible] اوستولازو افضل لاعب في المباراة

[illegible]

[illegible]

اما اخر فريق اوروبي احرز الكأس القارية فهو [illegible] بورتو البرتغالي [illegible] على [illegible] (٢ ـ ١) في المباراة التي جرت بينهما في العام ١٩٨٧



سجل ٣٩٦ هدفا في ١٥ سنة

سرجينيو

انفجار دائم







... هدفا في خمس عشرة سنة ...
بمعدل وسطي هو ٢٦.٤





روماريو



سيرجيو

انا كأسد يريد افتراس كل من امامه

[illegible]



[illegible]

ديامانتي المعلم والصديق

[illegible]

اعلن انه سيحاول نسخ كل الارقام القياسية

العويطة:

ابو الطيب محتصر من هيرات وسامنع برامجه في اولمبياد ١٩٩٢





على اول ميدالية لنفسه محطته في سيول موضوع الموضوع اول او اخر بهم ولا معنى له عن الاهداء فهم صوف وفاز عربي في رمي الثقل الحديدة في اليوم الاول للمسابقة القوى لنيل اعصر اول عربي سيدالية في سيول

ولدى سؤاله عن فوز مولاي ابراهيم



العويطة



عويطة خلال مشاركته في الـ ٣٠٠٠ متر موانع في اللاذقية







رفع الحظر عن اقامة المباريات في ايران والعراق

رفع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الحظر عن اقامة المباريات في كل من ايران والعراق وسمح لهما باستضافة اقامة المباريات على ارضيهما بعدما اتخذا الضمانات الامنية اللازمة

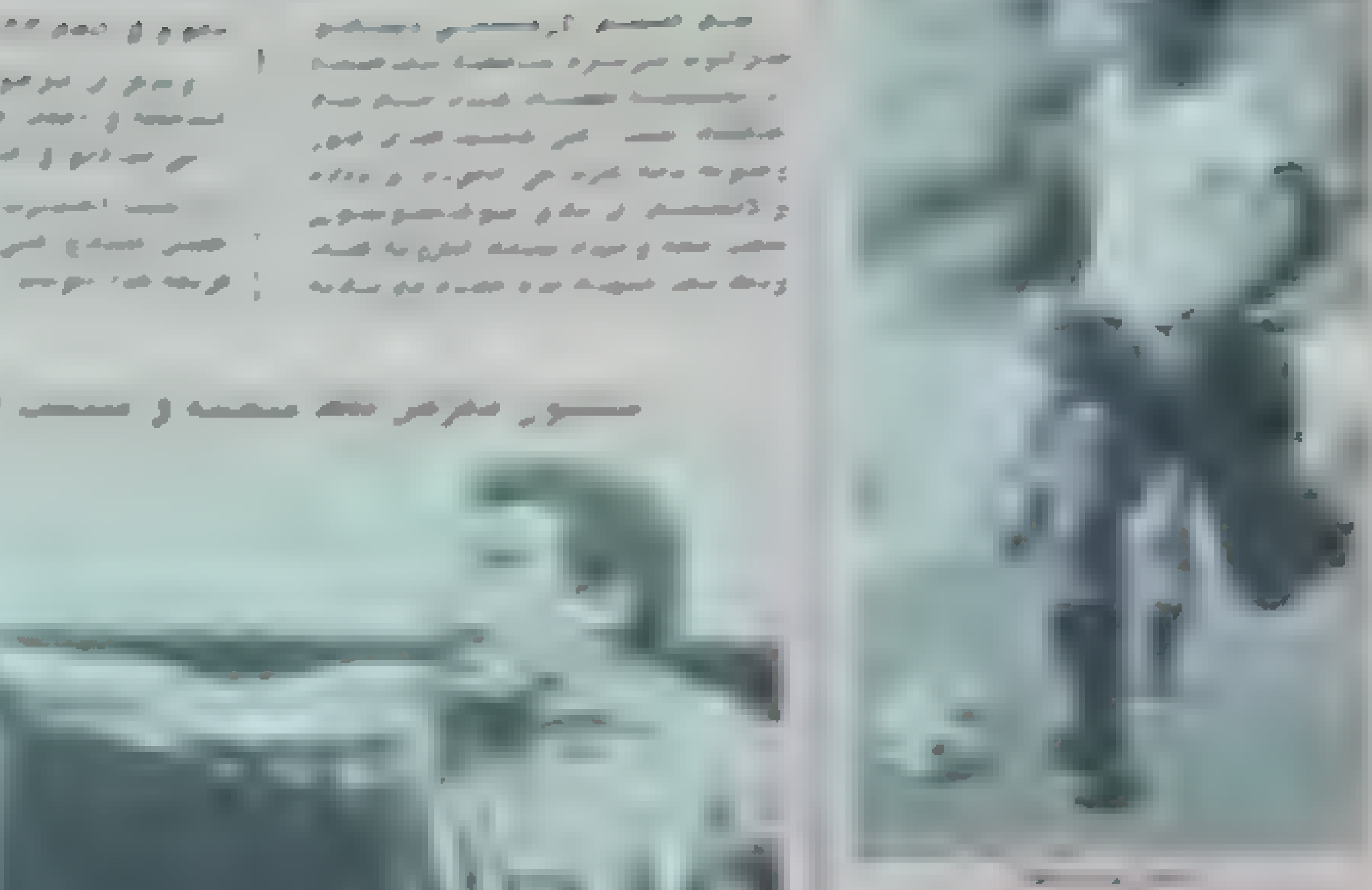
والعراق من استضافة المباريات على ارضيهما منذ العام ١٩٨١







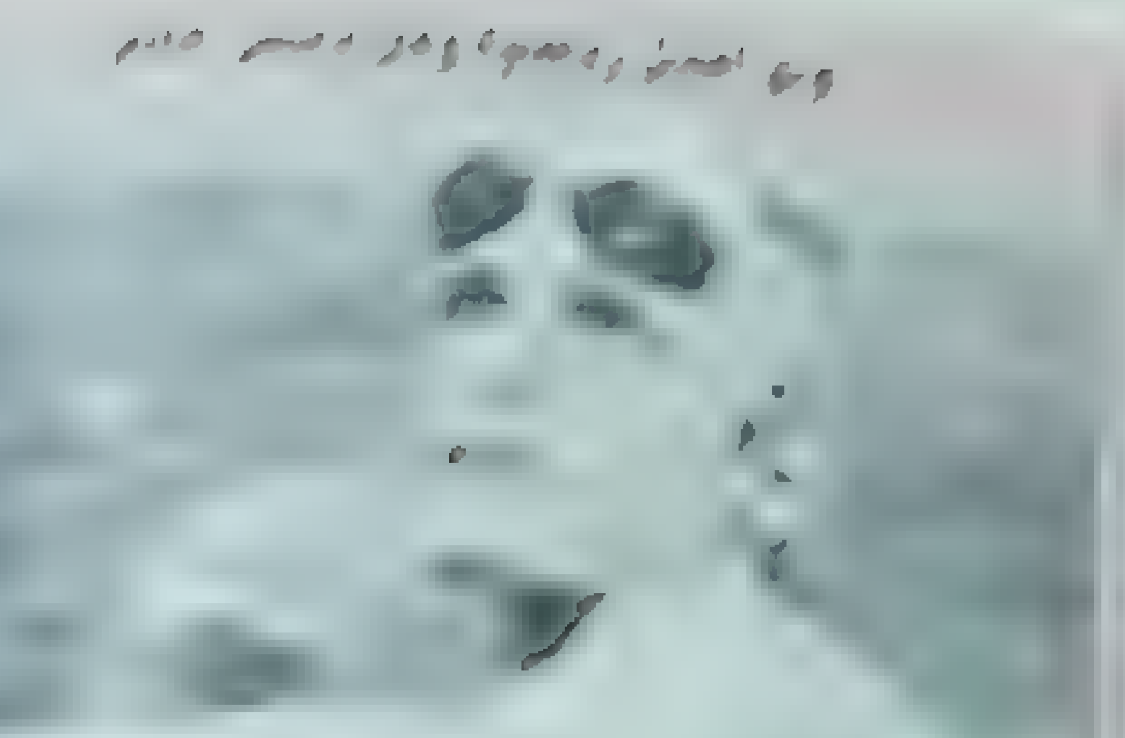




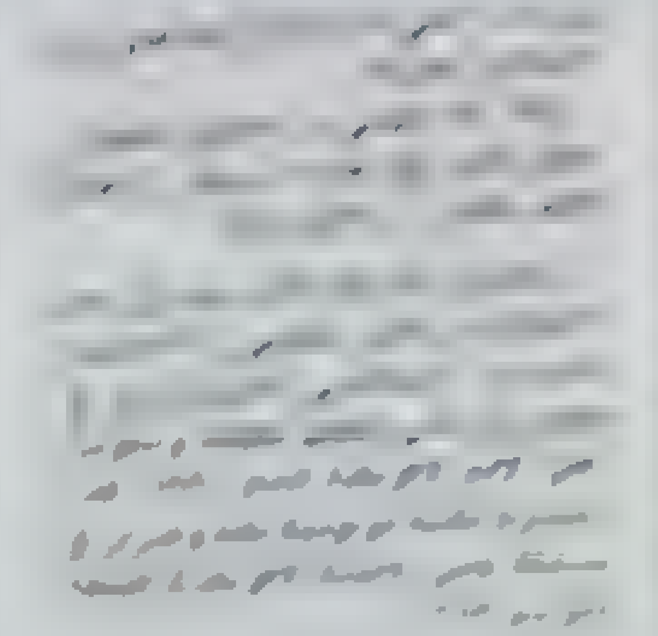


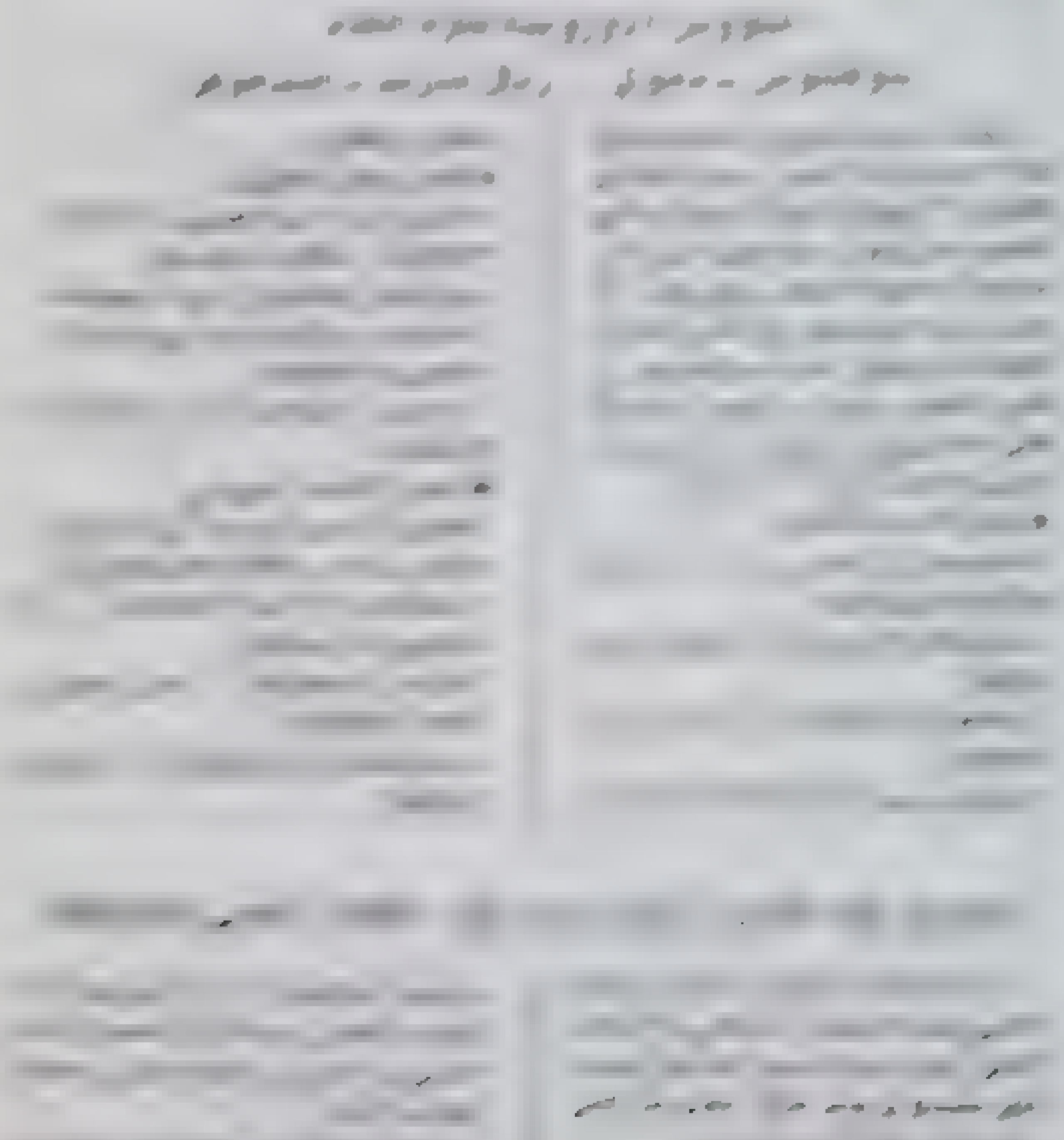
اول رار بمالو
مع فولوسا











من ليفركوزن الالماني الى بيسكارا الايطالي

تيتا لا يفكر بالعودة للبرازيل



حتى وصل ميلـوس كيرو دابانيسوى الملقب بـ تيتاه الى المانيا الاتحادية. في اول الموسم الماضي. استقبل ببرود من قبل المشجعين. إذ ظن الجميع انهم اراء لاعب متوسط المستوى ذي لمسات عادية وهي صورة مرسومة [illegible] عادة عن كرة القدم البرازيلية [illegible] هذا [illegible] معروف في الاندية الاربعة [illegible] في البرازيل غريميو وفلامينغو وانترناسيونال وفاسكو. حيث دافع عنها. ورفض هذا الحكم المسبق من الجمهور الالماني لكنه الان وهو في الخمسة والثلاثين. يلمع في الملاعب الاوروبية. حيث انتقل الى بيسكارا الايطالي معدما لعب الموسم الماضي لباير ليفركوزن الذي ناضل في مسابقة الاتحاد الاوروبي وانتزع اللقب في هذه الكاس

٢٠ الفا في استقباله

واصابت الدهشة تيتا لدى وصوله بالطائرة الى ايطاليا حين شاهد جمهوراً غفيراً ينتظره ويهتف باسمه. ويقدر عدده بما لا يقل عن عشرين الف شخص وعلم حينها انه دخل قلب اهالي بيسكارا حتى قبل ان يلعب لفريقه الجديد. وكل ما كانوا يطلبونه منه هو ان يصنع الحلم الموعود

[illegible]

[illegible] والتعرف على فريقه الجديد. والوقوف امام عدسات التصوير التلفزيونية والصحفية واجراء المقابلات مع الاذاعات وظل يبدو هادئاً وصريحاً بعد عودته من اجازته في البرازيل حيث قال: «لم العب منذ ثلاثة اشهر. فلا تتوقعوا مني اشياء مدهشة منذ البداية».

وتيتا الذي موقعه المركز تسعى دقيقة ويحمل الهدف الفني. قد اقتبس جيداً من اسلوب الحياة الالمانية واعتاد على اللعب في درجة حرارة عشرة تحت الصفر. وحتى انه كان يتمرن تحت الثلج ويقول ضاحكاً: «حتى تمطر يدفع الجميع الى المكان المسقوف. ومثله لم يكن يحصل معي في البرازيل».

وكان قد قضى عطلته الصيفية في البرازيل مع زوجته ساندرا واولاده تيزيريه (٤ سنوات) ولورانت (٢ سنوات) ولانس (سنة واحدة) و [illegible] هناك من يسجل شريط عملي عن لعبة البرازيل (كافتشمو مع السيو كاماكو) حيث كان يعرض موهبته في العزف والغناء

ولعل جمهوره الايطالي الجديد لم ينس الجهد الذي بذله تيتا لتامين وصول باير ليفركوزن الى كاس الاتحاد الاوروبي بعد خوضه المباراة النهائية ضد اسبانيول وهو يقول مطمئناً الايطاليين

لو لم يسجل عليهم في تسجيل الهدف [illegible] مطلب امهاله بعض الوقت [illegible] وسوف اسدي بطلبه [illegible] اشهر حتى يكون قد تأقلم مع طبيعة الكرة الايطالية. ويقول انه في اسوأ الاحوال لن يقل عدد اهدافه هذا الموسم عن احد عشر هدفاً. وهو ما سجله لباير ليفركوزن في الموسم الماضي وسيرفع بمساعدة زملائه وخصوصاً الذي [illegible] معه بالتسلل معه

[illegible]

اكمل الثلاثي البرازيلي

وبوجود الثلاثي البرازيلي جونيور وتيتا يتوقع الكثيرون ومن ضمنهم جميع المسؤولين في بيسكارا ان ينجح فريقهم في تحقيق انجاز جيد هذا الموسم. لكن هؤلاء المسؤولين اعلنوا انهم لا يحبذون التعاقد مع لاعبين برازيليين. لانه يصعب بيعهم في اسواق الكرة الاوروبية قبل انتهاء عقودهم

ويعاني تيتا في ايطاليا مثل ما عاناه في المانيا من مشكلة اللغة [illegible] والاجابة على الاسئلة التي تطرح عليه فقد اتهم بالغرور والتكبر وهو يقول «اصبحوا مشهوراً او شهيراً [illegible]».

[illegible]

وللدلالة على تعلقه بمدينة [illegible] يقول «احب بيسكارا [illegible] ريو دي جانيرو الصغيرة ولا اشعر الان بحنين العودة للوطن لان الوقت الذي امضيته في المانيا [illegible] في كل المعارك واشعر في بيسكارا بحسن المعاملة وكاني من ابناء المدينة وبحسن الطقس فيها [illegible] والجمهور [illegible] وقعت على العقد لمدة عامين لم [illegible] وكل دقيقة تمضي. اشعر فيها [illegible] وازداد قناعة على انني موضع [illegible] واحد [illegible] كثيراً عن الخطط والتهديف [illegible] وما يهمني هو الارادة المشتركة بين المدرب واللاعبين. واحب اللعب الاستعراضي المسلي للجمهور الذي يحب مشاهدة كرة جميلة مقابل ثمن البطاقات التي تدفع».

وعن هدفه من المجيء الى ايطاليا يقول انه يطمح في ايصال فريق بيسكارا لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. ومهمة [illegible] بطولة الدوري

ويضيف: «لا اعتقد شيئاً عن [illegible] ان [illegible] ساهدني من [illegible] الاوروبية [illegible] ان الكرة

الايطالية تجمع خبرة اللاعبين المحترفين [illegible] الموجودة [illegible] المستوى [illegible] اما عاطفة الجمهور [illegible] حتى [illegible] الاول في [illegible] في نطاق الكاس فكنت مثل الطفل. رغم نصائح المدرب الذي طلب مني التزام الهدوء وامل ان تسير الامور في اللعب الى احسن.

التجربة الالمانية

ويتحدث عن تجربته السابقة في المانيا فيقول: «ما يدركه المرء هو ان اللاعب البرازيلي يعشق الكرة ولكنه من ناحية ثانية يملك الموهبة العفوية والسيطرة على الكرة وهذا يبدو واضحاً حتى تقارع فرقنا فرقاً اوروبية وكان فريقي السابق فلامينغو قد لعب في كاس كيرين في المعلب ومع ان وجود لاعبين امثال زيكو وليناندرو وكاستاريلي يجعل اللاعبين الالمان يصابون بالخوف فقد خسر فلامينغو بهدف مقابل لا شيء امام باير ليفركوزن وكنت آمل ان يكون اسوأ من ذلك.

ويضيف قائلاً: «وعلى هذا فانا اؤكد ان ما ينقصنا هو التنظيم. مع ان البرازيل مازالت الافضل في مضمار الكرة العالمية.

وفي مقارنة بسيطة بين باير ليفركوزن والكرة البرازيلية يقول: «كنت العب في فريق متوسط في كرة القدم في المانيا الاتحادية. ومع هذا استطعنا الفوز ببطولة الاتحاد الاوروبي التي يتنافس فيها خمسون فريقاً رئيسياً في اوروبا ولا يوجد مجال للمقارنة وذات يوم سئلت اذا كان باير ليفركوزن مثل فريق سورتوغيرا البرازيلي فاجبت وهل لسورتوغيرا حصة ملاعب للتمرين؟ إنما الفارق ان البرازيليين يحظون بالموهبة بالموهبة بينما نجد التنظيم الجيد في الاندية الاوروبية».

ويقول ان التنظيم هو مفتاح كل شيء وانه حين وصل الى المانيا شعر انه بحاجة لبناء لياقة بدنية جديدة. فطلب اجراء تمارين قاسية. فانخرط في مجموعات من المنتخب الالماني للاعبين في سن الحادية والعشرين تحت إمرة المدرب هوغس الذي لعب كجناح ايسر في كاس العالم ١٩٧٤ ويستطرد: «لقد دهشت بالاضافة الى ان هذا المنتخب في نشاط دائم طيلة السنة لديه ستة ملاعب وفنادق لاقامة المعسكرات وتدمه مطعم رائع لا يحظى به منتخبنا الرسمي وهل تصدقون ماذا قال لي هوغس؟ قال اعتقد في اليوم الذي يغدو التنظيم عندكم على هذا الشكل فلن يغلبكم احد وطلب مني بعد ذلك ألا ابيع ما قاله لاحد

ويرى ان اخطاء البرازيل كثيرة فيذكر انه قرأ خبر فوز فلامينغو بالبطولة البرازيلية في احدى الجرائد. وكانت صورة الصفحة الاولى للاعب هو مستتر وهو يوجه لكمة للرسو مراعا ويستبعد فوز البرازيل بكاس العالم في وقت قريب مثل هذا السبب

ويقول بعد في المانيا ان رئيس النادي رجل يجد مهمته وتتم اقالته من منصبه فوراً اذا اخطأ في عمله لعدم كفاءته اما في البرازيل فهو في هم الادارة يظنون اللاعبين الذين هم مهيمون ولا اعتقد ان بالامكان ترميم او اصلاح كرة القدم البرازيلية الا عن طريق المجيء بمدارس محترفين ومحاصصة في الاندية التي تشرف عليها الشركات التجارية.

نبنا في قميص فريقه السابق ليفركوزن



اول برازيلي في المانيا

وبالنسبة الى تالقه مع الفريق الالماني باعتباره اول لاعب برازيلي يحتم لعلب المانيا، يقول انه لا ينكر انه في البدء عانى كثيراً وحل قد انهى لتوه حملة مرهقة باحرازه لقب البطولة الكاريوكا مع فاسكو. وكانت الوضع سلبيا قد بدات واثر وصوله صباحا نال بعض الراحة واستعد للعب في الشوط الثاني في مباراة ليلية وخلال التمرين الاول ادرك المدرب ان من السهل عليه تسجيل الاهداف علماً انه في المباراة الاولى لم يلمس الكرة الا قليلاً. وكان يشعر بالعزلة في المقدمة ولم يدر ماذا يفعل وخطة اللعب هي «رحل لرجل» وصارح تيتا المدرب اريك ريبيك. فجعله في صفوف الاحتياط الى ان اصيب بوسكول اللاعب البولوني فحل مكانه

ويقول انه لا يوجد عنف في المباريات الالمانية وانه ذات مرة تضايق من لاعب كلف بمراقبته فنفذ ضربة بمرفقه وهذا ما جعل الحكم يطرده من اللعب فشعر بالخزي والعار، ووقف كل رفاقه ضده في هذه الحادثة وانه كان يتعامل مع رفاقه في الفريق اثناء اللعب بالاشارة ولكنه في نهاية الامر حفظ بعض الكلمات التي ساعدته للتفاهم معهم

واشار الى ان التمارين القاسية تكون في بداية الموسم. اما خلال الموسم والمباريات فتصبح عادية

لاعودة للبرازيل

ولا يفكر تيتا في العودة الى البرازيل من انتهاء مدة عقده في ايطاليا ويقول: «لا يستهوي الامر لجمة ما حتى ولا في الامور الاقتصادية او الجماليـة وكنت احلم دائماً في اللعب في اوروبا وستنفي البرازيل لقضاء اوقات العطلة

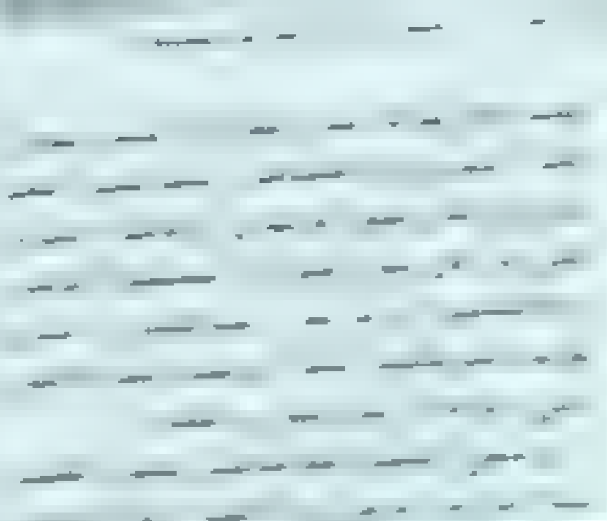
وبعد اعتزال اللعب يفكر في الذهاب الى مدينة سلت لايك في الولايات المتحدة الامريكية حيث تقيم طبقة المرمون التي ينتمي اليها وسيدرس هناك الادارة الرياضية ولا يعرف ما اذا كان سيعمل في مهنة التدريب

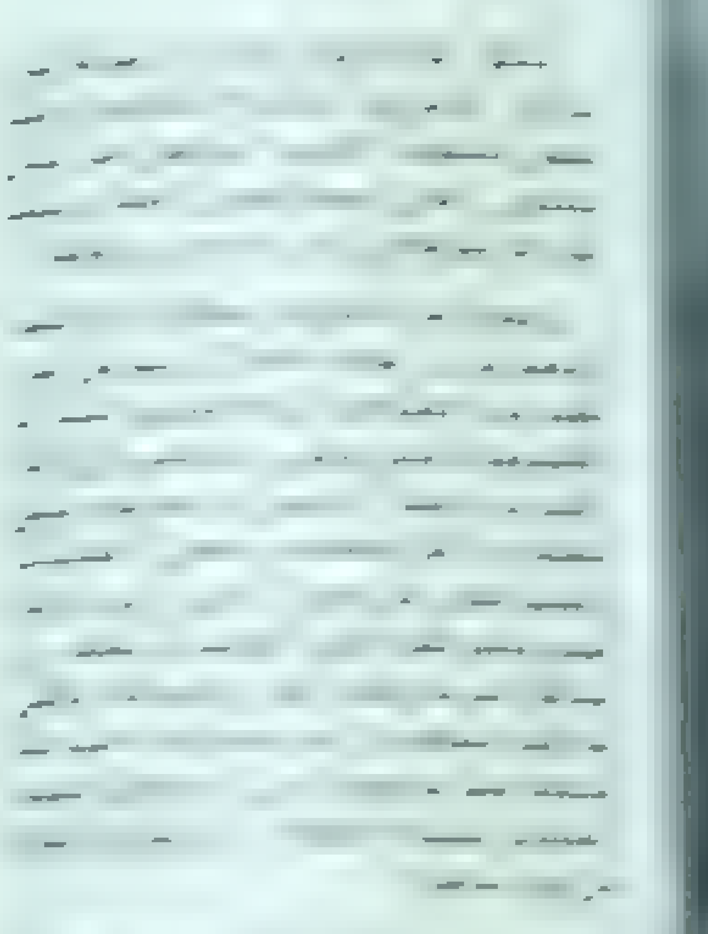
وعن اللعب مع المنتخب البرازيلي يقول انه رفض اللعب معه في كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا لانه لم يرغب اللعب في مركز رأس الحربة الايمن ويعد على ذلك لانه اضاع فرصة ثمينة للعب في كاس العالم وحين استدعي للعب في كاس العالم ١٩٨٦ اصيب وانتهى به الامر الى عدم اللعب معه وعن حارس المرمى البرازيلي السابق تونو الذي يعمل كصورة نعرنو سان جوزيه في ولاية سان باولو فيقول انه كان حسنا مع هذا المركز لانه موقر الذكاء ويحرص على مصلحة الكرة ومهتم كثيرا بكل ما يجري في الملعب ويعي معه في المنتخب سابقا

اما عن رسلنو فهو متوقع له النجاح في ايطاليا لانه من النوع الذي لا يهضمه الكرة الاوروبية المحترفة الا اذا عدل تصرفاته من دور المحرض لمشكلات حديثة رغم انه من المحبين له

امية حماد













نجح في مغازلة جمهور برشلونه

كرويف يعيد الثقة للاعبين ويدخل من خزائن النادي

[illegible]

... وعدد كبير من المباريات ولكن من اجوك ... في مركز ...

مؤقتا كمدافع ... ومركزه الاصلي ... وسط الاكثر ... كل من ...

... الذي سجل اهدافا عدة. ويلعب ...

... وجه الفريق اصبح ...
وبحسب كرويف ... خطة عمل ... للاستفادة من مهارات ...

كرويف (الى اليسار) مع لاعبي برشلونة

يوهان كرويف مدرب برشلونة.

[illegible]

... لاعبيه وحتى شرحت لهم في البداية ... بعض ... في صفوفهم ...

... وطلب من كل لاعب ان يستجيب ...

وبالنسبة للاشتراك في المسابقات الاخرى غير الدوري، فإن كرويف وضع لها خططا مماثلا، وابرز تلك المسابقات كأس ... وكأس السوبر ... وكأس الكؤوس الاوروبية ويعمل النظام على زيادة قيمة الجوائز للاعبين كلما



... لاعبي برشلونة ...

... فريقهم من ... التصفيات لأن ذلك يؤدي الى زيادة عدد الجمهور في المدرجات

ويطمح كرويف ... الجمهور لمشاهدة مباراة ... لاعبي الفريق ...

ازدياد المشاهدين

... معدل الجمهور لمشاهدة مباريات برشلونة في ملعب نوكامب ... مشاهد للمباراة الواحدة ويزداد المعدل خلال مباريات الدوري العام ليرتفع الى ... مشاهد ...

عدد المشاهدين في عدد من المباريات ... برشلونة هذا الموسم

صاحب اربعة ارقام عالمية

في المسافات المتوسطة والطويلة

هنري رونو

ادمن الكحول وخسر بسرعة ارقامه







ارقام رونو القياسية

● ١٩٧٨

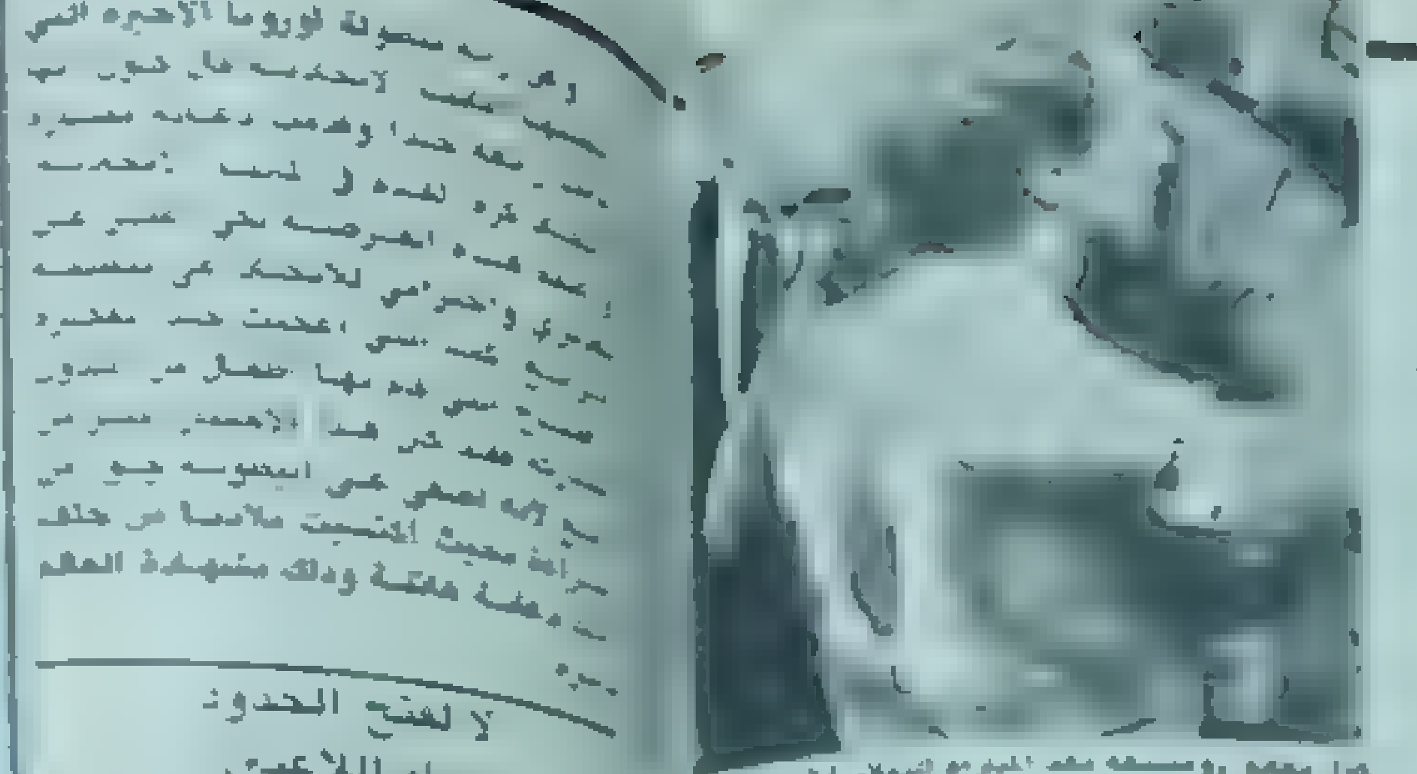
رقم دائم في حلبات بيروت

وديع عبد النور

حديث رياضي للمستشار الالماني دام ساعة ونصفا

كول يؤيد دعوة رفض اقامة الاولمبياد

في برلين شرط هدم السور



في لقاء يعتبر الاول من نوعه مع احد رجالات السياسة استضافت مجلة كيكر الرياضية المتخصصة هلموت كول مستشار المانيا الاتحادية على مدى ساعة ونصف الساعة. وقد نوقشت خلال اللقاء ... الرياضي عند كول رغم مشاغله السياسية التي يدير بواسطتها احدى اقوى دول العالم من الناحية الاقتصادية.

وبما ان اللقاء اجري مع كول قبل بدء الالعاب الاولمبية التي جرت في سيول بايام معدودة كان لا بد من ان يتمحور السؤال الاول حول احدى القضايا الاكثر خطورة على مسيرة الاولمبيادات القادمة الا وهي قضية تسييس فكرة الاولمبية ...

صورة للمستشار كول نشرتها مجلة شتر وعلق عليها بالقول بان كول يعرض انه يفهم بعض الشيء عن كرة القدم

خاضت ٢٩ مباراة دولية مع المانيا

ماريول عاصمة الصباح والمرح



نادي الاصدقاء

القارىء السعودي عبد الله محمد احمد قدم لنا اقتراحاً مفيداً للقراء العرب يقضي باصدار مفكرة رياضية لكل موسم في البلدان العربية

وهذا الاقتراح هو بمثابة الامنية بالنسبة لنا، ولكن تحقيقه مستحيل لاسباب عدة اولها انه ليس هناك تنسيق في ما بين الاتحادات العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية، وخصوصاً بالنسبة لبرمجة النشاطات

وحتى على صعيد نشاطات كرة القدم، فهناك استحالة باصدار هذه المفكرة وهذا ما حال حتى الان دون نجاح اتحاد الكرة العربي في تنظيم مسابقاته، إذ لم ينتظم مسابقة كاس النوادي البطلة في شكلها الجيد إلا في الدورة السادسة الاخيرة، وما يزال الاتحاد العربي يبحث عن الوسائل التمويلية لإطلاق مسابقة كاس الكؤوس العربية

فما ليت تتوصل اتحادات الكرة العربية الى برمجات ثابتة ومنظمة حتى يكون اول المساهمين في نشر المفكرة الكروية

محمد الجندي

المفكرة الرياضية العربية

□ اشكركم على مجهودكم المبذول لاخراج واصدار مجلتنا المحبوبة «الوطن الرياضي» وانني مطلعاً ان تاخذوا بعين الاعتبار هذا الاقتراح وهو اصدار مفكرة رياضية لكل موسم رياضي في البلدان العربية كي يتسنى للقارىء العربي متابعة الموسم الرياضي بنجاح ليكون على علم مسبق بالترتيبات الخاصة بملاعبه، وهذا لو تكون هذه المفكرة ملحقة بالمجلة كما هو الحال بالنسبة لسائر المجلات الرياضية الاجنبية

عبدالله محمد احمد

المدينة المنورة - السعودية

● ان اقتراحك ايها الصديق جيد ومفيد، ولا مانع لدينا من تلبيته، لان المفكرة الرياضية السنوية ضرورية في عصرنا الحاضر. ونحن على استعداد لنشرها في المجلة شرط ان تعمد الاتحادات الرياضية في كل البلدان العربية الى وضع روزنامة مسبقة لنشاطاتها الرسمية، لان الروزنامة باتت مرآة تعكس مدى تطورها وعملها الرياضي المنظم

العدد الخاص لمونديال ١٩٨٦

□ هل بمكنني الحصول على العدد الخاص الذي صدر عن المجلة بعد الموندييال المكسيكي العام ١٩٨٦، وكم ثمنه بالعملة الجزائرية. كما ارجو اعلامي بقيمة الاشتراك السنوي بالعملة الجزائرية ايضاً

حسن حيدر شهابي

المحرق - البحرين

● يمكنك يا اخ حسن الحصول على العدد الخاص وثمنه ٣ دنانير مع اجور البريد. اما الاشتراك السنوي فبالامكان دفع القيمة بالعملة الجزائرية وهي ما يعادل ٤٠ دولاراً اميركياً على ان ترسل القيمة بموجب شيك مصرفي معتمد في لبنان على صندوق البريد الرقم ١٣٥٧٤١ - بيروت - لبنان

لماذا اختفت المجلة من الاسواق السورية؟

□ انا من سكان مدينة حمص السورية، واعاني كغيري من القراء العرب من نقص الكميات المرسلة الى مدينتي، حيث اواجه صعوبات كبيرة في الحصول عليها، لدرجة انها فقدت نهائياً من الاسواق خلال الفترة الاخيرة مما اضطرني الى تكليف احد اقربائي لشرائها [illegible] امتحاناتها ومعالجة الموضوع كي نتمكن من الحصول عليها بشكل طبيعي كما في [illegible]

هشام موعي

حمص - سورية

● اننا نقدر معاناتك ايها الصديق من اجل الحصول على المجلة، ونامل ان نعالج هذا الموضوع في القريب العاجل ونعود المجلة الى قرائها في القطر السوري الشقيق

نتائج الارجنتين بكاس العالم ٨٦

[illegible]

● بوستر مارين ميهوبيخ نشر في العدد (١٠٥) كما يوجد بوستر منفصل لموصنوس. وسامل نشر البوسترات الاخرى في الوقت المناسب اما بالنسبة لنتائج الارجنتين في كاس العالم ٨٦ فكانت كما يلي:

في الدور الاول فازت على كوريا الجنوبية (٣ - ١)، وعلى بلغاريا (٢ - صفر) وتعادلت مع ايطاليا (١ - ١) وانتقلت الى الدور الثاني حيث هزمت الاوروغواي (١ - صفر) وانتقلت الى الدور ربع النهائي وفازت على انكلترا (٢ - ١) قبل ان تنتقل للنهائي وتهزم المانيا الاتحادية (٣ - ٢) وتحرز بذلك كاس العالم

اما بسلاسوف فهو نشعب لنادي ديناموكييف، فيما يلعب لولاف نون مع نادي موسكو. وميخشيبي وهبال مع سامسوريا والطوميلي مع جوموس

اعداد بوسترات لقارىء عراقي

□ فاتني الحصول على بعض الاعداد التي تحمل الارقام ١٠٢ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ لذا ارجو اعلامي اذا كانت متوافرة ومعرفة ثمنها بالعملة العراقية وكيفية الدفع. كما ارجو الحصول على بوستر بالالوان للنجم البرازيلي زيكو، وهل سبق ونشرتم بوسترات لنادي ميلانو الايطالي وليفربول الانكليزي

باسر عمل الواحد

بغداد - العراق

● يسرنا ابلاغك ايها الصديق ان الاعداد المذكورة متوافرة وثمنها ٨ دنانير عراقية ويرسل المبلغ بموجب حوالة مصرفية على احد البنوك المعتمدة في لبنان او نقداً على مسؤوليتكم عبر رسالة مسجلة كما ان ثمن بوستر زيكو هو دينار عراقي واحد. اما بوسترا ميلانو وليفربول فلم يتم نشرهما حتى الآن

مذكرات بلومي والعدد الخاص

□ فاتني الحصول على بعض الاعداد من مجلتي المفضلة «الوطن الرياضي» التي تعرفنا على نجوم الرياضة العربية وخاصة الاعداد التي نشرت فيها مذكرات النجم الجزائري الاخضر بلومي والعدد [illegible] وماجد ميهوبيخ و [illegible] لعالم وسلمها بصدر ١٩٨٦ والعدد الخاص بكاس العالم [illegible] معرفة ما اذا كان [illegible] الاشتراك السنوي [illegible] من القيمة وكيفية دفعها [illegible]

[illegible]

● يؤسفنا ابلاغك ايها الصديق ان الاعداد التي نشرت فيها مذكرات الاخضر بلومي قد نفدت من قسم الارشيف اما العدد الذي يخص نهائي كاس الاندية الاوروبية البطلة للعام ١٩٨٧ فقد تم ارساله اليك وهو يساوي قيمة المبلغ الذي ارسلته الينا وهو ٩٥ ديناراً جزائرياً وفي حال رغبتك الحصول على العدد الخاص بالموندييال المكسيكي ٨٦ يرجى ارسال مائة دينار جزائري وهو ثمن العدد مع اجور البريد وبالنسبة لثمن العدد الخاص بموندييال ٨٢ فقد نفد ايضاً اما الاشتراك السنوي فقيمته بالعملة الجزائرية (٦٥٠ دينار جزائري) ويرسل المبلغ بموجب حوالة مصرفية على احد البنوك [illegible] او نقداً عبر [illegible] مسجلة (RECOMMANDE) على صندوق البريد الرقم ١٣٥٧٤١ - بيروت - لبنان

[illegible]

[illegible] الصالح

[illegible] - سورية

● ما يزال الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيساً لاتحاد الكرة الكويتي اضافة لكونه رئيساً للمجلس الاولمبي الاسيوي اما عنوان الاتحاد الكويتي لكرة القدم فهو

العديلية - ٤ شارع الاتحاد

ص.ب ٢٠٢٩

الصفاة - دولة الكويت

وبالنسبة لصورة المنتخب السوري فقد نشرت في العدد الرقم ١١٥ وهذا العدد غير متوافر لدينا

تشكيلة هولندا لبطولة اوروبا ٨٨

[illegible]

● خاض التشكيلة الهولندية في نهائي بطولة اوروبا ٨٨ مؤلفة من فان بروكلن، فان ابرل، [illegible] كومان، [illegible] رونالد كومان، [illegible]

اما ثمن العدد مع اجور البريد [illegible] يرجى التنسيق مع [illegible] بالعملة الجزائرية وهو ما يعادل ٩٥ ديناراً جزائرياً ويرسل المبلغ عبر رسالة مسجلة (RECOMMANDE)

النوادي بطلة الدوري والكاس في الدول الاوروبية

□ ما هي النوادي بطلة الدوري [illegible] للموسم الماضي في كل من [illegible]

[illegible]

● النوادي بطلة الدوري والكاس في البلدان الاوروبية المذكورة هي على الشكل التالي

- ايطاليا الدوري [illegible] سمبدوريا
- انكلترا الدوري [illegible] وبطلة ويمبلدون
- اسبانيا الدوري لريال مدريد والكاس لبرشلونة
- المانيا الاتحادية الدوري لفيردر بريمن والكاس لاينتراخت فرانكفورت
- فرنسا الدوري لموناكو [illegible]
- هولندا الدوري [illegible] لايندهوفن
- الاتحاد السوفياتي [illegible] سبارتاك موسكو والكاس لخاركوف

اما مارادونا فقد جدد عقده مع نابولي حتى العام ١٩٩٣ علماً ان عقده السابق ينتهي في العام المقبل ١٩٨٩

بوسترات

[illegible]

● يوسفنا ابلاغك ايها الصديق ان البوسترات المطلوبة [illegible] باستثناء بوستر [illegible] وثمنه ٥ ريالات سعودية مع اجور البريد كما يمكنك الحصول على الاعداد التي نشرنا فيها بوستراً لهولندا في العدد (١١٦) والفريق مفوق في العدد (١٠٦) وثمن العدد الواحد ٢٠ ريالاً سعودياً مع اجور البريد [illegible] في العدد المقبل

قصة حياة محمود الخطيب

□ عن احد اصدقائي في الدراسة تعرفت على مجلتكم «الوطن الرياضي» واعجبت بها جداً، وطمعت الهوى على الاستمرار في قراءتها وبهذه المناسبة فانني اكتب لكم هذه الرسالة لاسال على ستنشرون في المستقبل قصة حياة نجم مصر الدولي محمود الخطيب. كما اتمنى ان تنشروا لهذا اللاعب بوستراً خاصاً به

[illegible]

● قصة حياة محمود الخطيب نشرت ضمن مذكراته التي سبق لنا نشرها في الاعداد ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ لكن هذه الاعداد نفدت من قسم الارشيف مع الاسف اما البوستر الخاص بالخطيب فسوف ينشر في الوقت المناسب

نتائج البرازيل مع اسكوتلندا ونيوزيلندا

□ في موندييال اسبانيا لعام ١٩٨٢ لعبت البرازيل ضد نيوزيلندا، لذا اود معرفة نتيجة هذه المباراة ومن سجل اهدافها. كما اود معرفة نتيجة مباراة البرازيل ضد اسكوتلندا في البطولة ذاتها ومن سجل اهدافها

وبالمناسبة اسال في اي عدد نشرتم اخر مقابلة مع النجم البرازيلي سكراتس؟

احمد نصر الدين

بيروت - لبنان

● لقاء البرازيل ونيوزيلندا في نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ اسفر عن فوز البرازيل (٤ - صفر) وسجل الاهداف كل من زيكو (٢) وفالكاو وسيرجينيو اما لقاء البرازيل واسكوتلندا فانتهى بفوز البرازيل (٤ - ١) وسجل اهداف البرازيل زيكو، واوسكار، وايدر وفالكاو فيما سجل نيري هدف اسكوتلندا اما اخر مقابلة مع سكراتس فقد نشرت في العدد (٩٦)

[illegible]

● الاسم رفيع الهوى
- العمر ١٧ سنة
- الهواية المطالعة وتبادل الآراء
- العنوان رقم ٤٥ - الحي الجديد - تاجحمت - ولاية مسيلة ٤١٢٠٠ - الجزائر

● الاسم [illegible]
- العمر ١٩ سنة
- الهواية المطالعة وكرة القدم
- العنوان قرية كفرنهم - حماه - سورية

● الاسم صلاح الدين قهرمان
- العمر ١٨ سنة
- الهواية [illegible]
- العنوان [illegible]

● الاسم بوطلة نورالدين
- العمر ١٧ سنة
- المهنة طالب ثانوي
- الهواية المراسلة والرياضة والرحلات والاعلام
- العنوان بريد سيدي عمر - ام الطرب - ولاية سكيكدة - الجزائر

● الاسم حسن احمد عمار
- العمر ١٩ سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة وتبادل الصور والطوابع
- العنوان ص.ب ٨١٩٧ - حلب - سورية

● الاسم جعفر محمد حسن
- العمر ٢٠ سنة
- الهواية المراسلة وكرة القدم
- العنوان خيابان شرمهدي - حمامل شهيد مسعود فرمحش - طهران - ايران

● الاسم بكوش بكر
- العمر ١٧ سنة
- المهنة طالب ثانوي
- الهواية كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع
- العنوان عند بكوش مصطفى - ٤٢ مساحة السوق غرداية ٤٧٠٠٠ - الجمهورية الجزائرية

● الاسم سليمان نافع سليمان
- العمر ١٧ سنة
- الهواية المراسلة والسطرنج
- العنوان راس العين - شارع عطف الزهور - مقابل صالة الصبح - رقم المنزل ٣٢٣ الحسكة - سورية

● الاسم جورج دكاش
- العمر [illegible] سنة
- المهنة [illegible]
- الهواية كرة القدم
- العنوان بلونة - كسروان - لبنان

● الاسم لخزار محمد المنعم
- العمر ١٩ سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة وجمع الطوابع والرياضة
- العنوان ص.ب ٢١٤ - حي صالح - ١٤ - الجمهورية الجزائرية

● الاسم عيسى مسلم حوكانه
- العمر ١٣ سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة وكرة القدم
- العنوان شركة طيران الشرق الاوسط - المطار - قسم الهندسة - بيروت - لبنان

● الاسم وليد عرفات الناشي
- العمر ١٦ سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة والرياضة
- العنوان [illegible] - دمشق - سورية

● الاسم [illegible]
- العمر ٢١ سنة
- المهنة تاجر
- الهواية الرياضة والمراسلة
- العنوان ص.ب (٤٥ ب) سيدي محمد - الجمهورية الجزائرية

● الاسم باسل الحاج
- العمر ١٩ سنة
- المهنة طالب
- الهواية المراسلة والرياضة
- العنوان ابي سمراء - شارع الحرم - بناية راعي ومرحبا - الطابق الثالث طرابلس - لبنان

● الاسم [illegible] زهر
- العمر ١٧ سنة
- المهنة طالب
- الهواية الرياضة وجمع الطوابع
- العنوان ١٥ شارع [illegible] - البليدة - الجمهورية الجزائرية

● الاسم [illegible]
- العمر [illegible] سنة
- المهنة [illegible]
- الهواية كرة القدم وجمع الطوابع
- العنوان [illegible] - دمشق - سورية

● الاسم حميد عبدالسلام
- العمر ٢١ سنة
- المهنة طالب
- الهواية المطالعة، الموسيقى الرياضة
- العنوان ٤ شارع [illegible] - الوادي - الرمز البريدي ١٥٠٠٠ الجمهورية الجزائرية

تشكيلة ايطاليا في موديال ١٩٨٢

- ما هي تشكيلة منتخب ايطاليا في موديال ١٩٨٢

بوستر بلاتيني وجوفنتوس

● شريف كمال - الموصل (العراق)

● عبدالله رشيد - حلب (سورية)

● نعم الاشتراك السنوي مرسل ...

بيروت - لبنان - ص. ب ١٣٥٧٤١

الاشتراك السنوي

يشمل ...

كأس ديفيس لالمانيا الاتحادية للمرة الاولى

الفتاة المراهقة أرهقتها الانتصارات

ستيفي غراف

الحنين الى الوطن منعها الأول

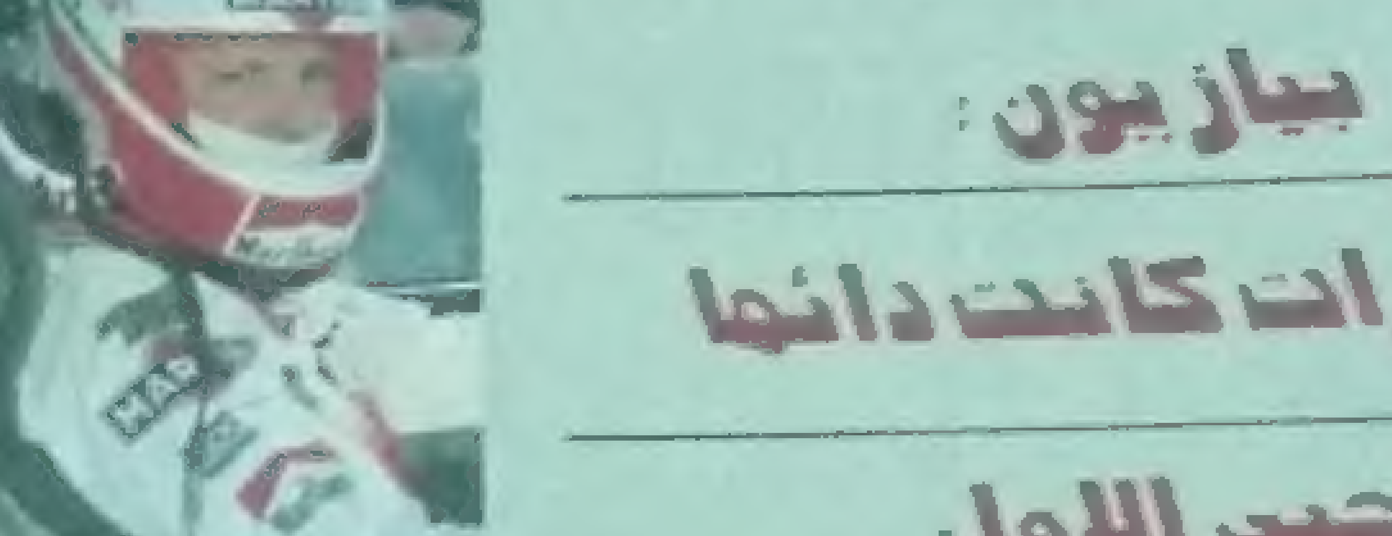


الحنين الى الوطن



الاوقات الحاسمة

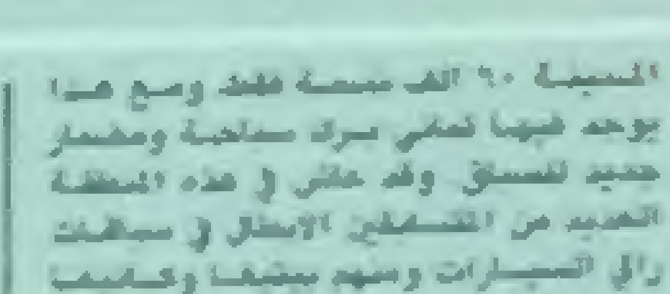




بيازيون:

السيارات كانت دائما

حبي الاول





بيازيون وراء مقود سيارته لانسيا دلتا انتغرال

عندما افرغ من احد سباقات رالي السيارات فإن كل ما اريده هو ان انوم بشيء واحد ويتمثل بالعودة الى موطني في مدينة بلسانو.

هذا ما اكده بطل العالم الحالي للراليات، سائق فريق مارلبورو الايطالي ماسيمو بيازيون في مدينته بلسانو ميل جرابا التاريخية التي تقع في بقعة هادئة عند سفح جبل دولوميتيس شمال ايطاليا. مما يؤكد لنا حب واعتزاز البطل البالغ من العمر ٣٠ عاماً بمكان نشأته وترعرعه. وبالمقابل فإن المدينة المذكورة تعتز بـ «ميكي» البطل المميز.

يتذكر ميكي بفخر واعتزاز: «ان الرياضة تعني الكثير بالنسبة للمقيمين في هذه المدينة. ففي دورة لوس انجلوس الاولمبية فازت ايطاليا بعشر ميداليات. وكان ستة من الفائزين من مدينة بلسانو. ومؤخراً فاز فريقها ببطولة العالم في الهوكي على الجليد. ويبلغ تعداد عدد المدينة ٦٠ الف نسمة فقط ومع هذا يوجد فيها نادي سباحة ومضمار جديد للسباق. وقد عاش في هذه المنطقة العديد من المتسابقين الابطال في سباقات رالي السيارات ومنهم بيتيغا وكانيفا وغيرهما».

وعندما فاز بيازيون برالي مونتي كارلو على متن سيارة لانسيا في العام الماضي اهداه عمدة مدينة بلسانو بفخر واعتزاز مفاتيح المدينة. وكان رد ميكي اكثر لطافة ومجاملة، فقد فاز بلقب بطولة العالم للراليات ١٩٨٨.

وعلقت لافتة كبيرة خارج حانة الـ بورتون في وسط المدينة كتبت عليها عبارة «شكراً لك يا ميكي». كما علقت ملصقات كبيرة لصور ابطال سباقات السيارات الايطاليين على جدران المدينة ومنهم فيليتيف، البورنتو، وبالطبع بيازيون.

وفي داخل المدينة يلقى بيازيون الطابع من التقدير والاعجاب. اما رجل شرطة المرور فيتذكر ضاحكاً انه كان قد عاقب المتسابق المشهور بيازيون بغرامات عدة لوقوفه في غير الاماكن المخصصة لوقوف السيارات. لكنه لم يسبق له ان فرض عليه اية غرامة لتجاوزه السرعة المقررة.

ويعلق ميكي ضاحكاً: «اني اقود سيارتي بسرعة فائقة. لكن عندما اعود الى المدينة التي نشأت فيها فإنني اقود بهدوء حيث لا اكون في عجلة من امري».

والعودة الى بلسانو بعد جولة مرهقة من جولات بطولة العالم تعني بالنسبة للبطل بيازيون العودة الى بيئته الصحيح والعيش الشهوة. والذي اقيم على عارضات خشبية في اطراف مدينة بلسانو في احضان قرية موستلتي.

واوضح ميكي بفخر واعتزاز: «لقد قمت بتصميم البيت بنفسي. خاصة وانني قضيت ثلاث سنوات ادرس الهندسة المعمارية في جامعة البندقية. قبل ان ادخل عالم السباقات في العام ١٩٨٣. كما انني احب التحف القديمة. واتمنى ان يكون لدي المزيد من الوقت حتى اتمكن من جمعها».

وميكي شغوف ايضاً بكلبيه الالمانيين من فصيلة شيبرد وبالتحديد باسمي اسمو والف. ويكونان عادة في رعاية والديه عندما يغيب لمدة طويلة.

وفي الواقع لا يقضي بيازيون الكثير من الوقت في مدينته. فقد امضى مدة لا تزيد عن الاربعين يوماً في بيته طوال العام الماضي وقال: «لا اكاد اعرف مكان نصف الصاحبيات الموجودة في المطبخ في عقر داري. ومع هذا فإنني لا اريد الانتقال الى بيت آخر. وقد سألني سيزار فيوريو، مدير فريق لانسيا عن سبب عدم انتقالي الى تورينو بحيث اكون قريباً من مصنع السيارات. بعدها امضى هنا مدة ثلاثة ايام. واعتقد انه يدرك الآن سبب عدم انتقالي».

وعندما يكون لدى ميكي بعض الوقت فانه لا يجد شيئاً افضل من تسلق الجبال بدراجته النارية العملاقة. او ان يتوجه مع كلبيه بحثاً عن بعض الفطر. والذي يعتبر خبيراً في طهيها.

ويتذكر ميكي مراحل بدايته الرياضية فيقول: «لقد دخلت عالم المنافسة بالدراجات النارية عندما كنت في سن المراهقة. لكنني كنت صغيراً جداً في واقع الامر. فلم تكن ساقاي طويلتين بما فيه الكفاية حتى اقود الدراجة النارية. وإذا فقدت توازني فإنني لم استطع ان اصل الى مستوى الارض. ولهذا فإنني كنت اسقط عادة. ولقد تعرضت لحادث جسيم عندما كنت في سن السادسة عشرة في بداية احد سباقات الدراجات النارية (٥٠٠ س س). وقد كسرت الفكي وفكتي والشيئ من الفقرات في العمود الفقري. وقد طلب مني الطبيب التوقف وكان ذلك هو الوقت الذي مارست فيه سباقات الرالي بجدية واهتمام ولكن حتى اكون صادقاً فان السيارات كانت دائماً حبي الاول».

واعترف ميكي انه بذل جهداً كبيراً للفوز بلقب العالمي بعد انتصاره في رالي سان ريمو ١٩٨٧، لكنه خسره في النهاية امام يوها كانكونن الذي فاز في رالي الرالد البريطاني.

واضاف: «ان سباق رالي مونتي كارلو يعطي البداية الرائعة التي اريدها في موسم ١٩٨٨. فقد كان من العسير للغاية تحمل مسافة التمرين البالغة عشرة الاف كيلومتر».

وتابع: «لقد اعتقدت ان هذا كان هو اول سباق رالي في الموسم. ففي العام الماضي فزت في مونتي كارلو وخسرت البطولة. اما في العام الحالي فإنني خسرت سباق مونتي كارلو ولكنني كنت ارغب في الفوز بالبطولة».

وفي الحقيقة فإن بيازيون هو انسان واقعي. اذ انه لا يلجأ الى اختلاق الاعذار. ولا يشكو او يتبرم. كل ما يتحلى به هو الموضوعية الصادقة الممزوجة بطعم الدم المفرطة.

وتناول ميكي في حديثه معاونه برزانو سيغيرو قائلاً: «بعد الاسبوع الاول من التدريب في كينيا استعداداً للمشاركة في السفاري. عانى زميلي تيريانو من اصابة في الظهر. فتحتمت تنكيل البرتغال مع زميل كارلو كاسيمي. وفي حياتي الرياضية اشتركت ثلاث مرات فقط بدون تيريانو. وقد فزت بالسباقات جميعها. لذا لم يشكل غيابه مشكلة كبيرة».

واضاف: «في الحقيقة اعتقد ان لدي طريقة بسيطة للغاية لتدوين الملاحظات. إذ انه ليس من العسير على زميل آخر من المتسابقين ان يعمل معي. ولكن بطبيعة الحال يعتبر تيريانو هو الافضل على الاطلاق».

والاثنان صديقان منذ ايام الدراسة في مدينة بلسانو. ويكشف ميكي انه خارج سباقات الرالي «فاننا لا نقضي اي وقت سوياً فنحن نقضي معاً ٣٠٠ يوم خلال الموسم لدرجة انه عندما نكون في مدينة بلسانو في الوقت ذاته. لا نرى احدنا الآخر اذ يوجد لدينا اصدقاء مختلفون».

واضاف: «ان تيريانو يهتم بكل شيء مثل السياسة والازياء والزراعة. وهو يعرف الكثير عن مواجهة المشاكل الميكانيكية التي تتعرض لها السيارة. فإذا تعرضت اطارات السيارة للتلف فإنني في العادة اقوم شخصياً بتغيير عجلة السيارة».

واردف قائلاً: «انني مغرم بالجانب الميكانيكي لرياضة سباقات السيارات، واستطيع تغيير صندوق التروس والكلتش. لكني في الواقع لا استطيع العلم بكل شيء نظراً لانه يوجد في الوقت الحاضر في سيارة لانسيا الكثير من الاجزاء الالكترونية. فيجب عليك ان تكون مهندساً متخصصاً حتى تتمكن من فهمها. لكنني اعتقد انه من الاهمية البالغة بالنسبة للمتسابق في الوقت الحاضر ان يلم بامور ميكانيك السيارة بحيث لا يسرع في قيادتها فقط».

وفي العام الحالي، تعرضت سيارة بيازيون وسيغيرو في كل من كينيا والارجنتين لاعطال ميكانيكية طفيفة. ففي اميركا الجنوبية ادى عطل احد الفيوزات (الفيلس) الى فشلهما في احراز الالب. لكنهما تمكنا من الفوز في مارلبورو سفاري رالي في الادغال الافريقية.

ويعلق ميكي حول هذا قائلاً: «اعتقد ان سباق الادغال كان افضل نتيجة سجلتها في حياتي العملية. فقد اعطتني راحة بالغة. اذ ان لانسيا لم يسبق لها الفوز في كينيا من قبل. وكانت مجموعة فيات تسعى الى تحقيق ذلك منذ عدة سنوات. كما ان هناك متسابقاً ايطالياً آخر من اهم محترفي هذه الرياضة. وهو ساندرو مونتاري. قد حاول الفوز مرات عدة بدون جدوى. وقد كان رائعاً ان افوز بهذا السباق المهم في ثاني محاولة لي».

وقد عانى بيازيون الكثير من مقارنته ببطل سباقات الرالي الايطالية السابق مونتاري وواجه الامر بتعقل وكبرياء.

واوضح موقفه قائلاً: «لقد اشتركت انا ومونتاري في مرحلتين مختلفتين من رياضة سباقات الرالي. واعتقد ان الامر بالنسبة له كان بعض الصعوبة التي اتعرض لها الآن. ان كل فترة لها مشاكلها التي نعيرها ولذا لا يمكن له القول ان الامر كان اكثر سهولة بالنسبة لمونتاري او انه كان اسهل بالنسبة لبيازيون. ان المشاكل دائما ستبقى قائمة بعد ١٠ او ١٥ سنة».

واضاف قائلاً: «لقد قال الكثيرون في العام الحالي ان بيازيون هو بطل العالم خاصة وانه يفوز في كل مكان ولذا فانه جدير باللقب ولديه افضل سيارة ولا يوجد منافس له. لكنني اعتقد انني وجدت في كل سباق من يريد الانطلاق بسرعة اكبر من سرعتي. ففي مونتي كارلو قدرت المتسابقان ساني ولوبيه لمدة شهر كامل بينما تمرنا نحن لمدة ١٥ يوماً فقط. وفي البرتغال فان ميكانيل اريكسون وماركو الن كانا يسعيان الى احراز الفوز وفي كينيا كان جميع المتسابقين يسعون للفوز. وحتى في سباق رالي اوليمبوس في الولايات المتحدة فإن اليكس فيوريو كان متعطشاً للفوز ليحرز اول انتصار له في بطولة العالم ولكي يثبت مدى ما توصل اليه من كفاءة».

واستطرد قائلاً: «يوجد في كل مكان شخص ما يدفعني الى المنافسة حتى ولو انه لم يكمل جميع الجولات. خاصة وان جميع المتسابقين يستعدون على استعداد لكل سباق. ولذا فلم يكن الامر يسيراً بالنسبة لي».

واردف بيازيون قائلاً: «منذ ان بدأت القيادة لمصلحة مجموعة فيات فإنني اعتقد ان كل رالي كان بمثابة انتصار بالنسبة لي. ولذا فقد تعودت التعرض للضغوط. وانني اقوم بعملي لنفسي. وليس لارضاء اجهزة الاعلام او اي

اعداد وديع عبد النور

شخص آخر. ان ما ابذله هو من اجل فريقي ومن اجل اناه».

واضاف قائلاً: «وطوال الموسم كنت اشارك في المنافسة واضعاً في اعتباري شيئاً واحداً وهو ان افوز بسباق الرالي. وفي سان ريمو كنت فقط بحاجة الى احراز المركز السادس حتى اتاكد من الفوز باللقب. لكنني سعيت الى الفوز بالحرص والاصرار ذاتهما انني اعتقد انه يجب على المتسابق ان يقود السيارة لارضاء نفسه وليس من اجل الفوز بالبطولة».

وواصل حديثه قائلاً: «انني مغرم برياضة سباقات الرالي وارجو ان استمر في ممارستها بقدر الامكان لكنني اعتقد انه ينبغي على المتسابق ان يستمر طالما كانت لديه القدرة. وسوف اتوقف عن ممارسة هذه الرياضة عندما افقد الارادة لاحراز الفوز».

وفيما ما يزال هناك متسابقون مثل بطل العالم السابق بيورن فالديغارد وهانو ميكولا ممن يحرصون على الاستمرار في احراز النجاح مع انهم في منتصف الاربعينات فانه يبدو ان ميكي بيازيون على ثقة من ان لديه حياة عملية مريحة امامه.

واستمر في حديثه قائلاً: «وفي العام المقبل سوف نقضي مرة اخرى موسماً كاملاً لان السيد فيوريو يقول دائماً انه اذا كان لديك جواد فائز فيجب عليك ان تستعمله ولذا فانني سعيد بذلك. وفي العام ١٩٨٩، من المؤكد اننا سوف نشارك في كثير من سباقات رالي البحيرات الالف. وفي بريطانيا الكبرى في سباق رالي راك وهذان سباقان لم يسبق لنا المنافسة فيهما ونحن نتطلع بشوق الى المشاركة».

وذكر المتسابق البطل قائلاً: «اعتقد ان من اهم العوامل المفيدة لرياضة سباقات الرالي انه قد اصبح لدى تويوتا فريق يتمتع بالقدرة على المنافسة. فقد تمكنت انا وبوها كانكونن بالفصل من المعارك الكبيرة التي سوف تدور بيننا في العام المقبل واعتقد انه اذا تمكنت ميتسوبيشي وفولكسفاغن وفورد ايضاً من انتاج سيارات جيدة فان هذا سوف يكون من الامور الممتازة».

وتابع قائلاً: «وبالنسبة لي فان المزيد من المنافسة هو شيء افضل فقد سبق لي احدهم اذا كنت اشعر بالخوف من انضمام ديديه اوريول الى فريق لانسيا. ان وجوده سوف يعطيني حافزاً اكبر وسبباً لتحسين الاداء الافضل».

«وسوف اواصل الاستمرار في طريقي واذا تمكنت من الفوز في سباقات الرالي فهذا شيء طيب. واذا لم اتمكن فهذه نهاية العالم. انني لست على استعداد للمخاطرة اكثر مما اقوم به حالياً من اجل اي انتصار. واعتقد ان هذا امر بالغ الاهمية».

بيازيون امام منزله في موستلتي



بيازيون لا يجد شيئاً افضل من تسلق الجبال بدراجته العملاقة

بيازيون وسيغيرو وفرحة الانتصار في سان مارينو ٨٨

فورمولا واحد ١٩٨٨

عام الارقام القياسية




الوداع للتوربو

نجاح المحترفين

بروست يخسر بالطانون

بطولة الشرق الاوسط للراليات

ابن سليم يختتم البطولة بلقب ثالث

الموسوي بطل تحدي الصحرا.

وتحدي الصحراء للموسوي

روزنامة سباقات العام ٨٩

الراليات بطولة الماركات

بطولة السائقين

الفورمولا واحد

رالي عُمان:

فالديغارد الضيف يفوز

تويوتا فالديغارد مخلفة وراءها الغبار الضبابي الكثيف

في رالي عُمان الدولي، الحلقة الخامسة من بطولة الشرق الاوسط للراليات، غاب بطل العلم المنقضي الاماراتي محمد بن سليّم بسبب الاصابة، وانسحب متصدر ترتيب البطولة الحالية القطري سعيد الهاجري، بسبب عطل كهربائي اصاب سيارته في اليوم الاول من المنافسة ففاز في النهاية السويدي بيورن فالديغارد، عضو فريق تويوتا، وبطل العالم السابق

وواجه فالديغارد سائق مارلبورو الاماراتي احمد بن خليفة لكنه استطاع في النهاية التقدم عليه. وحل في المركز الثالث القطري عباس الموسوي على متن ميتسوبيشي باجيرو، تلاه مواطنه مبارك الهاجري، الذي كان اخر المؤهلين لنهائي بطولة مارلبورو لتحدي الصحراء في دبي

وبعد قيادة رائعة في هذا السباق، فاز المتسابق السعودي محمد المالكي على متن دايهتسو شراد، ببطولة المجموعة ا وبالرغم من تأخره في اليوم الاول الى المركز الثامن عشر. تمكن البطل العَملي اللبناني الاصل - طوني جورجيو سائق مارلبورو من الحلول في المركز الخامس، فتصدر ترتيب البطولة الوطنية (سيارة نيسان ٢٤٠ ارلس)

سبنسر مع مارلبورو ياماها ولاوسن مع هوندا


فردي سبنسر

اعلن الناطق الرسمي باسم حظيرة هوندا - روثمان للدراجات النارية، بطل كرة المضرب السابق جون ميوكس، ان بطل العالم الحالي المتسابق الاميركي ايدي لاوسن قد وقع لحساب هوندا، ليشارك في البطولة الموسم المقبل الى جانب خصمه العنيد الاوسترالي واين غاردنر بطل العالم ١٩٨٧

وكان لاوسن قد شارك على متن ياماها منذ العام ١٩٨٢

من جهتها، اعلنت حظيرة مارلبورو ياماها - فريق اغوستيني اسماء اعضاء فريقها الذي سيخوض سباقات البطولة في الموسم ١٩٨٩

فئة ٥٠٠ س س: الاميركي فردي سبنسر (بطل العالم السابق)، والاسكوتلندي - نيال ماكنزي

فئة ٢٥٠ س س: الايطالي لوكا كادالورا

بطولة العالم للراليات

رالي الراك - انتصار الن

تقدم المتسابق الفنلندي ماركو الن على متن لانسيا دلتا انتيغرال مواطنه تيمو سالونن (مازدا ٣٢٣) في المراحل الاخيرة من الرالي الملكي البريطاني «راك»، الحلقة الاخيرة من بطولة العالم للراليات، الذي اقيم في جنوب البلاد في جو عاصف ومثلج، مما ادى الى انسحابات وحوادث عديدة.

وبفعل هذا التقدم، تمكن الن من احراز فوزه الاول في هذا السباق، واحتلاله المركز الثاني في الترتيب النهائي لبطولة العالم للراليات، بعد الايطالي ماسيمو بيازيون الذي فضل الراحة هذه المرة، وقد تفوق الن بفارق ١٠ نقاط على الايطالي اليساندرو فيوريو (عضو فريق لانسيا ايضاً) والذي اكتفى بالمركز الثالث.

بعد سيطرة بطل العالم السابق الفنلندي يوها كانكونن على قسم كبير من السباق، تصدر الن الترتيب ثم عاد وتعرض لمشاكل في علبة السرعة، وخرج عن مسار السباق فاضاع ٥ دقائق ثمينة، ليحتل في منتصف السباق المرتبة الثالثة، لكن بعد خروج كانكونن ومانوميكولا، عاد لتزعم الصدارة من جديد وحتى بلوغه خط النهاية، محققاً حلماً كان يتبخر «لاسباب تافهة» في كل مرة

وبالرغم من غياب بيازيون الذي فضل المشاركة في سباق الجيرو الايطالي على متن الفاروميو، فقد عرفت الطرقات البريطانية العسيرة هذا العام تنافس ستة ابطال عالم هم الن، كانكونن، سالونن، فالديغارد، ميكولا وبلومكفيست، وشهدت البروز المجدد لسيارتي مازدا وتويوتا بالرغم من سيطرة لانسيا على المركز الاول

الآن متوفرة أيضا بعلب
ذات ٢٥

Rothmans

KING SIZE

Rothmans
KING SIZE

روثمان
ترضيك
حقّاً

اجود مايمكن شراؤه من تبغ

وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التدخين